

Чистай муниципаль районы Татар Сарсазы
Балалар бакчасы житәкчесе белән расланган

Г.Х.Садыйкова



Муниципаль мәктәпкәчә
белем бирү бюджет учреждениясе
Татар Сарсазы балалар бакчасының
белем бирү өлкәсе буенча комплекслы-тематик план
(6-7 яшькә)

Тәрбиячеләр:
Ахметзянова Р.Д.
Билалова А.З.

Чистай муниципаль районы Татар Сарсазы
Балалар бакчасы житәкчесе белән расланган

_____ Г.Х.Садыйкова

Муниципаль мәктәпкәчә
белем бирү бюджет учреждениясе
Татар Сарсазы балалар бакчасының
белем бирү өлкәсе буенча комплекслы-тематик план
(6-7 яшькә)

Тәрбиячеләр:
Ахметзянова Р.Д.
Билалова А.З.

Эчтэлөк:

1.-Белөм бирү өлкөсө “Танып белү үсөшө”

- бербөтөн дөнья белән таныштыру.....3
- сөйләм теле үсөшө8
- матур әдәбият уку.....14
- «Авазларны уйнатып».....21

2.-“ Сәнгать ижаты үсөшө”

- кисеп-ябыштыру.....34
- әвәләү.....
- рәсем ясау.....

3.- «Речевое развитие»

- по обучению русскому языку.....56

4. - “Физик үсөш»

- физик культуран.....71

5. - “Танып белү үсөшө”

- математик күзаллау формалаштыру79

**Белем бирү өлкәсе “Танып белү үсеше”
зурлар(6-7) яшьтәгеләр өчен
бербөтен дөнья белән таныштыру
буенча комплекслы - тематик план**

Аңлатма язуы.

Безнең Татар Сарсазы балалар бакчасының зурлар(6-7) яшьтәгеләр өчен бербөтен дөнья күренешен формалаштыруның үсешен 1) Н.Е.Вераксының “Туганнан алып мәктәпкәчә”, 2) М.А.Васильеваның “Балалар бакчаларында тәрбия һәм белем бирү программалары, 3)Ф.В.Хәзрәтова, З.Г.Шәрәфетдинова, И.Ж.Хәбибуллина “Туган телдә сөйләшәбез”/ методик кулланма аша тормышка ашырыла.

“Танып белү- сөйләм теле үсеше” юнәлеше үз эченә “Бербөтен дөнья күренешен формалаштыру” ны да ала.

Бербөтен дөнья күренешен формалаштыру үсешенең эчтәлегә балаларның әйләнә-тирәдәге кешеләр белән аралашу алымнарына ия булуы үсешенә, танып белү кызыксынучанлыгын жәелдерүгә юнәлдерелгән.

Бу максатларга түбәндәге мәсьәләләрне чишү аша ирешелә:

- сенсорик үсеш
- бербөтен дөнья күренешен формалашуы, балаларның белем дәрәжәсен киңәйтү
- олылар һәм яшьтәшләре белән иркен аралашуны жәелдерү
- балаларның сөйләм нормаларына практик ия булуы
- беренче бәяле күзаллауларын формалаштыру

Ел ахырында зурлар төркеме балалары үзләштерәләр:

- тирә-юньдәге әйберләрне танырга һәм әйтергә
- тәрбияченең һәм гаиләдәге кешеләрнең исемнәрен әйтергә
- йорт һәм кыргый хайваннары, аларның балаларын танырга һәм әйтергә.
- яшелчә, жиләк-жимешләрне аерырга
- якин тирәдәге кайбер агачларны, табигатьнең сезонлы күренешләрен аерырга

зурлар төркемендә бербөтен дөнья күренешләрен формалаштыру оештырылган белем бирү эшчәнлегә атнага 1 тапкыр, 30 минут вакыт белән үткәрелә.Милли- региональ компонент оештырылган белем бирү эшчәнлегенең бер өлеше булып тормышка ашырыла/ татар халык уеннары, жырлары, әйтенүләре кулланыла/.

Программа бүлекләр буенча предметара бәйләнешне тормышка ашыруны исәпкә алып төзелде:

1. “Физкультура” белем бирү өлкәсе. Татар халык уеннары уйнала.
2. “Жыр- бию” белем бирү өлкәсе. Халкыбызның балалар өчен язылган жырлары тыңлана.
3. “Матур әдәбият” белем бирү өлкәсе. Әйтенүләр, табышмаклар,шигырьләр кулланыла.
4. “Элемтә” белем бирү өлкәсе- сөйләм теле. Сүзләрне дөрес аңлаешлы ачык итеп әйтү

Ай	Атна	Программа эчтәлеге (база компоненты)	Милли-региональ компонент	Чыганагы
Сентябрь	1	Белем бәйрәме ;ягымлы сүзләр куллану хисабына сүзлек байлыгын активлаштыру.Балаларның кызыксынуын,игътибарын,хәтерен үстерү.	«Ак куянкай” уены	Туган телдә сөйләшәбез. 133 бит.
	2	Аралашу әдәбе Әңгәмә. «Тәмле сүз – жан азыгы”, сыйфат билгеләрен куллану хисабына сүзлек байлыгын активлаштыру.Балаларның игътибарын,хәтерен үстерү.Балаларда туган илгә карата хөрмәт тәрбияләү.		Туган телдә сөйләшәбез. 140бит.
	3	. Туган ягым – яшел бишек « Әңгәмә. «Минем гүзәл халкым» «Туган ягым язучылары» «Татарстан буйлап сәяхәт» Балаларның ягымлы сүзләр куллану хисабына сүзлек байлыгын үстерү.Балаларда хөрмәт тәрбияләү.		Туган телдә сөйләшәбез. 143бит.
	4	« Абдулла Алиш ижаты А.Алиш – балалар язучысы» Хикәя уку: А.Алиш.Серотомас үрдәк”. А.Алиш әсәрләренә кызыксыну уяту, язучы әкиятләре аша балаларда уңай сыйфатлар тәрбияләү. Балаларның фикерләү сәләтен, бәйләнешле сөйләшен үстерү.	Чукмар һәм тукмар мультфильм карау	Туган телдә сөйләшәбез. 151 бит.
Октябрь	1	«Хуш киләсен, ямьле көз!” Бакча тирәли сәяхәт. «Жәйләр үтте, көзләр житте» Балаларның көз,көзгә уңыш турындагы күзаллауларын киңәйтү; яшелчәләр(кыяр, суган,помидор)турындагы белемнәрен ныгыту.Яшелчәләрне(кыяр, суган,помидор) тышкы күренешләре буенча аера белү осталыгын, игътибарын,кабул итүләрен, диалоглы сөйләшен, сенсор сәләтләрен үстерү.Балаларда сорауларга җавап бирү	Табышмаклар әйтү“Яфрак бәйрәме”(Р.Еникеева көе, Л.Лерон сүзләре) жыры куллану..	Туган телдә сөйләшәбез 154 бит.

		теләге тәрбияләү.		
	2	. Яшелчә, жиләк- жимеш Бакчада көзгә эшләр» Үз тәҗрибәсеннән чыгып хикәя төзү. «Мин уңыш жыйдым» Балаларның игътибарын, кабул итүләрен, хәтерен, күзәтүчәнлеген үстерү. Балаларда пөхтә эшләү теләге һәм кошлар турында кайгыртучанлык тәрбияләү.	“Яфрак бәйрәме”(Р.Еникеева көе, Л.Лерон сүзләре) жыры куллану.	Туган телдә сөйләшәбез 158 бит.
	3	Икмәк – яшәү терәге. Тема. «Игенче хезмәте белән танышу» «” Балаларда игенче хезмәтенә хөрмәт тәрбияләү. Табышмаклар ярдәмендә күзаллау, фикерләү, акыл сәләтен үстерү. Яңа очраган сүзләрнең мәгънәләрен аңлату, сүзлек запасын баету, игенче хезмәтенә авыр һәм мактаулы эш икәнен аңлату	Дидактик уен «Тәртип буенча тезеп чык һәм сөйлә»	Туган телдә сөйләшәбез 166 бит.
	4	Ашам- лыклар һәм савыт- саба Тема. Үз тәҗрибәсеннән чыгып хикәя төзү: «Безнең гаилә»” Балаларда гаилә әгъзаларына хөрмәт, ярату хисләре тәрбияләү. Образлы фикерләү сәләтен үстерү. Балаларның үз тәҗрибәсеннән чыгып хикәя төзүләренә ирешү.	Г.Тукай. «Безнең гаилә».	Туган телдә сөйләшәбез 177бит.
Ноябрь	1	Милли киёмнәр Танышу уены. «Әбиемнең серле сандыгы» Чагыштырып хикәя төзү. «Киём кешене бизи» тәрбияче үрнәгендә кечкенә хикәяләр төзеп сөйләргә өйрәтү.		Туган телдә сөйләшәбез 182 бит.
	2	. Кыш. Кышкы уеннар		Туган телдә сөйләшәбез 186 бит.
	3	Кыргый хайваннар «Кайда, ничек кышлыйлар?» Рәсем		Туган телдә сөйләшәбез

		буенча хикәя төзү. «Кыш.		195 бит.
	4	Кыш лаучы кошлар Кошларны күзәтү. «Безнең канатлы дусларыбыз» «Кошларга ярдәм итик»		Туган телдә сөйләшәбез 198 бит.
Декабрь	1	Йорт хай- ваннары һәм кошлары «Авылда ишегалды» Картина буенча хикәя төзү: «Йорт хайваннары. Ат белән колын»		Туган телдә сөйләшәбез 204бит.
	2	5.Транс- порт, юл йөрү кагыйдә- ләре «Транспорт төрләре белән танышу» Әңгәмә. «Юл йөрү кагыйдәләре кирәк безгә һәркөнне		Туган телдә сөйләшәбез 208 бит.
	3	. Һөнәр ләр Балалар бакчасы буйлап сәяхәт: «Безне җырларга кем өйрәтә?» Әңгәмә. «Әти-әниләр Һөнәре»		Туган телдә сөйләшәбез 213 бит.
	4	Мульт фильмда кунакта Әкиятне дәвам итеп сөйләү. «Күчтәнәч»тә кунакта»		Туган телдә сөйләшәбез 220 бит.
Январь	1	. Мин дөнья- ның бер кешесе Әңгәмә. «Мин бәхетле – мин хокуклы»	Табышмак әйтү.	Туган телдә сөйләшәбез 223бит.
	2	Мин һәм минем сәла- мәтлегем Шифаханәгә (шәфкать туташы бүлмәсенә) экскурсия. «Шәфкать туташы»		Туган телдә сөйләшәбез. 226бит.
	3	. Муса Җәлил. Ил сакчылары «Кемнәр алар – ил сакчылары» «Муса Җәлил – бөек шагыйребез»		Туган телдә сөйләшәбез 231 бит.
Февраль	1	. Халык ара телләр көне Фикер алышу. «Дуслык – бөек көч»		Туган телдә сөйләшәбез 235 бит.
	2	2. Бүлмә гөлләре Тәҗрибә үткәрү. «Ни өчен орлыкларны, үсемлекләргә балчыкка утырталар	Үстерешле уеннар: «Дәрәҗә итеп тез!» (төсле тасмалардан Татарстан һәм Россия әлэмен тезү	Туган телдә сөйләшәбез 240 бит.
	3	Ямьле яз Паркка экскурсия. «Туган якка яз килде»	“Аудиоязмада “Язгы тамчылар “җыры	Туган телдә сөйләшәбез 244 бит.

	4	Исэн месез, кошкайлар «Күчмә кошлар безгә яз алып килде»		Туган телдә сөйләшәбез 250 бит.
Март	1	Урман. Кызыл китап «Нәрсә ул Кызыл китап?» Әңгәмә. «Урман – безнең байлыгыбыз»		Туган телдә сөйләшәбез 254бит
	2	« . Китап кайдан килә Китапханәгә экскурсия Балаларның күзаллау, фикерләү, акыл сәләтен үстерү. Максатчыл күзәтү аша балаларны язгы табигать күренеше белән таныштыру		Туган телдә сөйләшәбез 260 бит.
	3	Космос «Нәрсә ул Кояш системасы?»		Туган телдә сөйләшәбез 263бит
	4	Спорт «Казанда Универсиада»		Туган телдә сөйләшәбез 268 бит.
Апрель	1	. Г.Тукай ижаты Әдәби викторина: «Мультфильмда кунакта»	И.Юзеев “Яңгыр яу”	Туган телдә сөйләшәбез 272бит.
	2	9 май – Жиңгү көне Ветераннар белән очрашу. «Алар безгә Жиңгү бүлөк итте»	Табышмаклар	Туган телдә сөйләшәбез 277бит.
	3	Хуш бакчам, исәнме, мәктәп! «Без барабыз мәктәпкә»	Дидактик уен:”Чәчәк - яфрак”	Туган телдә сөйләшәбез 280 бит.
	4		«Планетарийга сәяхәт» уены.”	Туган телдә сөйләшәбез 117 бит.
Май	1	Г.Тукай ижаты Г.Тукайның тормышы һәм ижаты” Балаларда Г.Тукайның күпкырлы ижатына кызыксыну уяту, ихтирам хисләре тәрбияләү.Шигырьнең эчтәлеген буенча үз фикерләрен әйтә белү, фикерләү, хәтер сәләтен үстерү. . Г.Тукайның тормыш һәм ижат юлы белән		Туган телдә сөйләшәбез 118 бит.

		таныштыру, әдәби әсәрләрне тыңлый, эчтәлеген сөйли белүләренә ирешү.		
	2	«..Урман-жиребезнең матурлығы, байлығы Урман почмагына экскурсия.» Балаларда урманга һәм аның байлыктарына сак караш тәрбияләү. Кешеләр тарафыннан табигатьне сакларга кирәклеген ту-рында нәтижә чыгара белү, логик фикер йөртә белү сәләтен үстерү. тирәнәйтү, мул табигатьнең кеше тормышында әһәмиятен аңлату		Туган телдә сөйләшәбез 122 бит.
	3	“Жиңү алып килде май Сугыш ветераннары белән очрашу. «Бөек Жиңү» . Балаларда патриотик хисләр, туган якка, туган телгә, Ва-танга мәхәббәт тәрбияләү. Туган ил һәм дөньядагы вакыйгалар белән кызыксынучан-лыкны үстерү. Сугышчыларыбызның Бөек Ватан сугышында күрсәткән батырлыктары турында балаларның белемнәрен арттыру.	Көй тыңлау: «Марш» (Р.Еникеев көе)	Туган телдә сөйләшәбез 128 бит.
	4	«Чәчәкләр – тормыш яме Уен-викторина. «Чәчәкләр – тормыш яме»» Чәчәкләргә сакчыл караш, туган як табигатен өйрәнү телгә тәрбияләү. Мөстәкыйль фикерләү, фикерне бер юнәлештә туپлый белү сәләтен үстерү. Балаларның чәчәкләр турындагы белемнәрен басту, чәчәкләрне танып белергә, тасвирлап сөйләргә өйрәтү		Туган телдә сөйләшәбез 129 бит.

Белем бирү өлкәсе “Танып белү үсеше (6-7) яшьтәгеләр өчен сөйләм теле үсеше буенча комплекслы-тематик план

Аңлатма язуы

Безнең Татар Сарсазы балалар бакчасының зурлар(6-7) яшьтәгеләр өчен сөйләм теле -элементә үсеше Н.Е.Веракс, Т.Е.Комарова, М.А. Васильеваның “Туганнан алып мәктәпкәчә”мәктәпкәчә мәгарифнең якынча төп белем бирү программасы, “Туган телдә сөйләшәбез” Хәзрәтова Ф.В., Шәрәфетдинова З.Г., Хәбибулина И.Ж. Редакциялегендә төзелгән методик кулланма нигезендә тормышка ашырыла.Сөйләм теле үсеше юнәлешен үз эченә “Бербөтен дөнья күренешен формалаштыруны” да ала.Бербөтен дөнья күренешен формалаштыру үсешенә эчтәлегә балаларның сөйләм телен үстерү, кешеләр белән аралашу алымнарына ия булуы, танып белү кызыксынучанлыгын жәелдерүгә юнәлдерелгән.

Бу максатларга түбәндәге мәсьәләләрне чишү аша ирешелә: сенсорик үсеш, бербөтен дөнья күренешен формалаштыру, балаларның белем дәрәжәсен киңәйтү.Иркен аралашуны жәелдерү,сөйләм нормаларына практик ия булуы. Үзләштерелгән сүзләргә сөйләмдә мөстәкыйль куллануларына булышлык итү.

Ел ахырында уртанчылар төркеме үзләштереләр: актив сүзлек запасы булдыру, тулы фразалар белән бирелгән сорауларга җавап бирү. Уеннар вакытында һәм көнкүрештә сөйләшү, хикәяләрне тыңлау, үзара аралашу.

Мәктәпкә чыгарылыш балалары белән сөйләм телен үстерү- оештырылган белем бирү эшчәнлегә 30 минут вакыт белән үткәрелә.Милли региональ компонент оештырылган белем бирү эшчәнлегенә бер бөтен булып тормышка ашырыла (татар- халык уеннары, җырлары, әкиятләре кулланыла).

Программа бүлекләр буенча, предметара бәйләнешне тормышка ашыруны исәпкә алып төзелде:

1. “Физкультура» белем бирү өлкәсе: “Татар – халык уеннары уйнала”
2. “Жыр- бию» белем бирү өлкәсе. Халкыбызның балалар өчен язылган җырлары, әкиятләре тыңлана.
3. “Сөйләм теле» белем бирү өлкәсе.Шигырьләр, әкиятләр, әйтенүләр, табышмаклар, уеннар кулланыла.
4. “Элементә» белем бирү өлкәсе, сөйләм теле.Сүзләргә дөрес аңлаешлы ачык итеп әйтү.

Ай	Атна	Программа эчтәлегә (база компоненты)	Милли-региональ компонент	Чыганагы
Сентябрь	1	Белем бәйрәме Әңгәмә. «Белем бәйрәме»		Туган телдә сөйләшәбез.

		;ягымлы сүзләр куллану хисабына сүзлек байлыгын активлаштыру.Балаларның кызыксынуын,игътибарын,хәтерен үстерү.		137 бит.
	2	Аралашу әдәбе Әңгәмә. «Тәмле сүз – жан азыгы», сыйфат билгеләрен куллану хисабына сүзлек байлыгын активлаштыру.Балаларның игътибарын,хәтерен үстерү.Балаларда туган илгә карата хөрмәт тәрбияләү.		Туган телдә сөйләшәбез. 140бит.
	3	. Туган ягым – яшел бишек « Әңгәмә. «Минем гүзәл халкым» «Туган ягым язучылары» «Татарстан буйлап сәяхәт» Балаларнын ягымлы сүзләр куллану хисабына сүзлек байлыгын үстерү.Балаларда хөрмәт тәрбияләү.		Туган телдә сөйләшәбез. 143бит.
	4	« Абдулла Алиш ижаты А.Алиш – балалар язучысы» А.Алиш әсәрләренә кызыксыну уяту, язучы әкиятләре аша балаларда уңай сыйфатлар тәрбияләү. Балаларның фикерләү сәләтен, бәйләнешле сөйләмен үстерү.	Чукмар һәм тукмар мулжтфилмы карау	Туган телдә сөйләшәбез. 151 бит.
Октябрь	1	«Хуш киләсен, ямьле көз!» Рәсем буенча хикәя төзү. «Алтын көз» Бакча тирәли сәяхәт. «Жәйләр үтте, көзләр житте» Балаларның көз,көзгә уңыш турындагы күзаллауларын кинәйтү; яшелчәләр(кыяр, суган,помидор)турындагы белемнәрен ныгыту.Яшелчәләрне(кыяр, суган,помидор) тышкы күренешләре буенча аера белү осталыгын, игътибарын,кабул итүләрен, диалоглы сөйләмен, сенсор сәләтләрен үстерү.Балаларда сорауларга җавап бирү теләге тәрбияләү.	Табышмаклар әйтү“Яфрак бәйрәме”(Р.Еникеева көе, Л.Лерон сүзләре) жыры куллану.. Көзгә табигать» рәсеме, аудиоязмада «Көзгә жыр» (М.Мозаффаров көе	Туган телдә сөйләшәбез 154 бит.
	2	. Яшелчә, жиләк- җимеш Бакчада көзгә эшләр» Үз тәҗрибәсеннән чыгып хикәя төзү. «Мин уңыш жыйдым»	“Яфрак бәйрәме”(Р.Еникеева көе, Л.Лерон сүзләре) жыры	Туган телдә сөйләшәбез 158 бит.

		Балаларның игътибарын, кабул итүләрен, хәтерен, күзәтүчәнлеген үстерү. Балаларда пөхтә эшләү теләге һәм кошлар турында кайгыртучанлык тәрбияләү.	куллану.	
	3	Икмәк – яшәү терәге. Тема. «Игенче хезмәте белән танышу» «” Балаларда игенче хезмәтенә хөрмәт тәрбияләү. Табышмаклар ярдәмендә күзаллау, фикерләү, акыл сәләтен үстерү. Яңа очраган сүзләрнең мәгънәләрен аңлату, сүзлек запасын баеп, игенче хезмәтенә авыр һәм мактаулы эш икәнен аңлату	Дидактик уен «Тәртип буенча тезеп чык һәм сөйлә»	Туган телдә сөйләшәбез 166 бит.
	4	Ашамлыklar һәм савыт- саба Тема. Үз тәҗрибәсеннән чыгып хикәя төзү: «Безнең гаилә»” Балаларда гаилә әгъзаларына хөрмәт, ярату хисләре тәрбияләү. Образлы фикерләү сәләтен үстерү. Балаларның үз тәҗрибәсеннән чыгып хикәя төзүләренә ирешү.	Г.Тукай. «Безнең гаилә».	Туган телдә сөйләшәбез 177бит.
Ноябрь	1	Милли киёмнәр Танышу уены. «Әбиемнең серле сандыгы» Чагыштырып хикәя төзү. «Киём кешене били» тәрбияче үрнәгендә кечкенә хикәяләр төзеп сөйләргә өйрәтү.		Туган телдә сөйләшәбез 182 бит.
	2	. Кыш. Кышкы уеннар		Туган телдә сөйләшәбез 186 бит.
	3	Кыргый хайваннар «Кайда, ничек кышлыйлар?» Рәсем буенча хикәя төзү. «Кыш.		Туган телдә сөйләшәбез 195 бит.
	4	Кыш лаучы кошлар Кошларны күзәтү. «Безнең канатлы дусларыбыз» «Кошларга ярдәм итик»		Туган телдә сөйләшәбез 198 бит.

Декабрь	1	Йорт хай- ваннары һәм кошлары «Авылда ишегалды» Картина буенча хикәя төзү: «Йорт хайваннары. Ат белән колын»		Туган телдә сөйләшәбез 204бит.
	2	5.Транс- порт, юл йөрү кагыйдә- ләре «Транспорт төрләре белән танышу» Әңгәмә. «Юл йөрү кагыйдәләре кирәк безгә һәркөнне		Туган телдә сөйләшәбез 208 бит.
	3	. Һөнәр ләр Балалар бакчасы буйлап сәяхәт: «Безне жырларга кем өйрәтә?» Әңгәмә. «Әти-әниләр һөнәре»		Туган телдә сөйләшәбез 213 бит.
	4	Мульт фильмда кунакта Әкиятне дәвам итеп сөйләү. «Күчтәнәч»тә кунакта»		Туган телдә сөйләшәбез 220 бит.
Январь	1	. Мин дөнья- ның бер кешесе Әңгәмә. «Мин бәхетле – мин хокуклы»	Табышмак әйтү.	Туган телдә сөйләшәбез 223бит.
	2	Мин һәм минем сәла- мәтлегем Шифаханәгә (шәфкатъ туташы бүлмәсенә) экскурсия. «Шәфкатъ туташы»		Туган телдә сөйләшәбез. 226бит.
	3	. Муса Жәлил. Ил сакчылары «Кемнәр алар – ил сакчылары» «Муса Жәлил – бөек шагыйребез»		Туган телдә сөйләшәбез 231 бит.
Февраль	1	. Халык ара телләр көне Фикер алышу. «Дуслык – бөек көч»		Туган телдә сөйләшәбез 235 бит.
	2	2. Бүлмә гөлләре Тәҗрибә үткәрү. «Ни өчен орлыкларны, үсемлекләрне балчыкка утырталар	Үстөрешле уеннар: «Дөрөс итеп тез!» (төсле тасмалардан Татарстан һәм Россия әлэмен тезү	Туган телдә сөйләшәбез 240 бит.
	3	Ямьле яз Паркка экскурсия. «Туган якка яз килде»	“Аудиоязмада “Язгы тамчылар “жыры	Туган телдә сөйләшәбез 244 бит.
	4	Исән месез, кошкайлар «Күчмә кошлар безгә яз алып килде»		Туган телдә сөйләшәбез 250 бит.
Март	1	Урман. Кызыл китап «Нәрсә ул Кызыл китап?» Әңгәмә.		Туган телдә сөйләшәбез

		«Урман – безнең байлыгыбыз»		254бит
	2	« . Китап кайдан килә Китапханәгә экскурсия Балаларның күзаллау, фикерләү, акыл сәләтен үстерү. Максатчыл күзәтү аша балаларны язгы табигать күренеше белән таныштыру		Туган телдә сөйләшәбез 260 бит.
	3	Космос «Нәрсә ул Кояш системасы?»		Туган телдә сөйләшәбез 263бит
	4	Спорт «Казанда Универсиада»		Туган телдә сөйләшәбез 268 бит.
Апрель	1	. Г.Тукай ижаты Әдәби викторина: «Мультфильмда кунакта»	И.Юзеев “Яңгыр яу”	Туган телдә сөйләшәбез 272бит.
	2	9 май – Жинү көне Ветераннар белән очрашу. «Алар безгә Жинү бүлөк итте»	Табышмаклар	Туган телдә сөйләшәбез 277бит.
	3	Хуш бакчам, исәнме, мәктәп! «Без барабыз мәктәпкә»	Дидактик уен:”Чәчәк - яфрак”	Туган телдә сөйләшәбез 280 бит.
	4		«Планетарийга сәяхәт» уены.”	Туган телдә сөйләшәбез 117 бит.
Май	1	Г.Тукай ижаты Г.Тукайның тормышы һәм ижаты” Балаларда Г.Тукайның күпкырлы ижатына кызыксыну уяту, ихтирам хисләре тәрбияләү.Шигырьнең эчтәлеген буенча үз фикерләрен әйтә белү, фикерләү, хәтер сәләтен үстерү. . Г.Тукайның тормыш һәм ижат юлы белән таныштыру, әдәби әсәрләрен тыңлый, эчтәлеген сөйли белүләренә ирешү.		Туган телдә сөйләшәбез 118 бит.
	2	«..Урман-жиребезнең матурлыгы, байлыгы		Туган телдә сөйләшәбез

		Урман почмагына экскурсия.” Балаларда урманга һәм аның байлыкларына сак караш тәрбияләү. Кешеләр тарафыннан табигатьне сакларга кирәклегә ту- рында нәтижә чыгара белү, логик фикер йөртә белү сәләтен үстерү. тирәнәйтү, мул табигатьнең кеше тормышында әһәмиятен аңлату		122 бит.
	3	“Жиңү алып килде май Сугыш ветераннары белән очрашу. «Бөек Жиңү» . Балаларда патриотик хисләр, туган якка, туган телгә, Ва- танга мөхәббәт тәрбияләү. Туган ил һәм дөньядагы вакыйгалар белән кызыксынучан- лыкны үстерү. Сугышчыларыбызның Бөек Ватан сугышында күрсәткән батырлыклары турында балаларның белемнәрен арттыру.	Көй тыңлау: «Марш» (Р.Еникеев көе)	Туган телдә сөйләшәбез 128 бит.
	4	«Чәчәкләр – тормыш яме Уен-викторина. «Чәчәкләр – тормыш яме»” Чәчәкләргә сакчыл караш, туган як табигатен өйрәнү теләге тәрбияләү. Мөстәкыйль фикерләү, фикерне бер юнәлештә туплый белү сәләтен үстерү.Балаларның чәчәкләр турындагы белемнәрен баеп, чәчәкләрне танып белергә, тасвирлап сөйләргә өйрәтү		Туган телдә сөйләшәбез 129 бит.

**Белем бирү өлкәсе “Танып белү үсеше
мәктәпкәчә(6-7) яшьтәгеләр өчен
матур әдәбият уку буенча
комплекслы-тематик план**

Аңлатма язуы

Безнең Татар Сарсазы балалар бакчасының зурлар(6-7) яшьтәгеләр өчен “Матур әдәбият уку” белем бирү өлкәсе 1) К.В.Закированың “Иң матур сүз” 2) К.В.Закированың “Балачак аланы”, “Туган телдә сөйләшәбез” методик ярдәмлекләре аша тормышка ашырыла.

Матур әдәбият укуның эчтәлегә түбәндәге мәсьәләләрне чишү аша ирешелә:

1. Бербөтен дөнья күренешләрен формалаштыру;
2. Әдәби телнең үсеше;
3. Сүз сәнгатеңә тарту.

“Матур әдәбият уку” белем бирү өлкәсе эчтәлегә балаларда китап укуга кызыксыну һәм ихтыяж формалаштыру максатларын тормышка ашыруга юнәлтә.

Әдәби әсәрләрнең жанр һәм тематикасын- халык әкиятә, татар язучылары һәм шагыйрьләр хикәя, шигырьләрен, шигъри фольклорның кече формаларын тыңлау, аларның эчтәлегенә хисләрен белдерү сәләтен үстерү.

Программа мәсьәләләрен оештырылган белем бирү эшчәнлегендә һәм аңардан тыш чишәргә кирәк. Мөмкинлек булган саен, балаларга һәркөнне укырга кирәк.

Ел ахырында уртанчылар төркеме үзләштерәләр:

-билгеле әдәби әсәрне тыңлау теләге барлыгын белдерәләр.

-балалар китапларның рәсемле басмаларын кызыксынып карыйлар.

-яраткан китабын атыйлар, охшаш шигырьне сөйлиләр, зурлар ярдәме белән һәм санамыш ярдәмендә алып баручыны сайлыйлар.

-зур булмаган әкиятләрен зурлар ярдәме белән драматизацияләштерәләр.

-балалар сорауларга уйлап җавап бирәләр: “Әсәр ошадымы?”, “Кем күбрәк ошады һәм ни өчен?”.

Программа бәлекләре буенча, предметара бәйләнешне тормышка ашыруны исәпкә алып төзелде:

- 1.Бербөтен дөнья күренешен формалаштыру.
2. “Жыр-бию”
3. “Элемтә- сөйләм теле”

Проект Тема	Программа эчтәлеге (база компоненты)	Милли- региональ компонент	Чыганагы	Ай
Хикәя уку: М.Хәсәнов. «Сара мәктәпкә бара»	1. Балаларда балалар бакчасына карата ярату хисләре тәрбияләү. 2. Балаларның хәтер сәләтен үстерү. 3. Шигырьгә кызыксыну уяту һәм ятлау теләге тудыру, һәр эшне вакытында эшләү кирәклегенә турында аңлату. Сүзлек: өлкән, оят, соңга калу.	эчтәлекле рәсемнәр сериясе «Иртә».	Туган телдә сөйләшәбез. 139 бит.	Сентябрь 1
Хикәя эчтәлеген сөйләү: В.Осеева. «Тылсымлы сүз	1. Матур әдәбият әсәрләре аша балалар күңелендә туган илне сөю хисе тәрбияләү. 2. Балаларның тыңлый белү, үз фикерләрен башкаларга җиткерә белү сәләтен үстерү. 3. Туган як турында балаларның белемнәрен системалаштыру, сорауларга тулы итеп җавап бирүләренә ирешү.	.	Туган телдә сөйләшәбез. 142бит.	2
Шигырь уку: Ә.Синегулов. «Татарстан жирләре»	1. Балаларга әсәрнең эчтәлегенә төшенергә булышу, матур әдәбият геройлары аша төрле начар сыйфатларга: дорфалык, үзен генә яратучанлыкка карата тискәре мөнәсәбәт тәрбияләү. 2. Үзе һәм яшәтешләре кылган эшләргә дәрәс бәя бирә белү, фикерне бер юнәлештә туплый белү сәләтен, монологик сөйләмне үстерү. 3. Проблемалы сораулар аша яхшылык, шәфкатьлелек, дуслык турында күзаллау	Аудиоязмада «Мин яратам сине, Татарстан жыры (Р.Рәкыйпов сүзләре	Туган телдә сөйләшәбез. 150 бит.	3

Әкиятнең эчтәлеген сөйләү. «Серотомас үрдәк»	А.Алишның әсәрләренә кызыксыну уяту һәм балаларда сәламәтлекне саклау, ныгыту кебек яхшы сыйфатларга карата уңай мөнәсәбәт тәрбияләү. 2. Әсәрнең эчтәлеген аңларга булышу, бәйләнешле сөйләм телен үстерү. 3. Балаларның тәрбияче биргән сорауларга төгәл җавап кайтаруларына, әсәрнең эчтәлегенә геройларның эш-гамәлләренә мөнәсәбәт белдерү.	«	Туган телдә сөйләшәбез. 153 бит.	4
Шигырь ятлау: М.Жәлил. «Көз җитте»	1. Балаларда көзгә табигатьнең матурлыгына соклана белү, күзәтүчәнлек сыйфатлары тәрбияләү. 2. Балаларның хәтер сәләтен, диалогик сөйләмнәрен үстерү. 3. Матур әдәбият белән балаларның кызыксынуын үстерү буенчаалдагы эшчәнлектә башлаган эшнә дәвам итү, шигырьнең эчтәлеген, катлаулы сүзләрен аңларга булышу, шигырьне яттан сөйләргә өйрәтү	көз рәсемнәре, аудиоязмада «Көзгә җыр» (М.Мозаффаров көе)	Туган телдә сөйләшәбез. 157 бит.	Октябрь 1
Шигырь уку: Н.Мадьяров. «Балан»	1. Балаларда бер-берсен тыңлый белү сыйфаты тәрбияләү. 2. Балаларның хәтер сәләтен, игътибарлылыгын үстерү. 3. Матур әдәбият әсәрен сәнгатьле итеп сөйли белүләренә ирешү, сорауларга тулы җавап алу. Сүзлек: катлы-катлы, йодрык-йодрык, кып-кызыл.	Киселгән өлешләрдән торган яшелчә рәсемнәре, яшелчәләр.	Туган телдә сөйләшәбез. 165 бит.	2
Шигырь уку: Р.Вәлиева. «Ашлар солтаны»	Икмәккә сак караш, хөрмәт тәрбияләү. 2. Балаларның игътибарлылыкларын, хәтер сәләтен, диалогик сөйләм күнекмәләрен үстерү. 3. Игенче хезмәте турындагы белемнәрен ныгыту, татар халкының хезмәт сөючән халык икәннән, ялкаулыкның бездә элек-электән зур кимчелек, начар сыйфат саналуын, хезмәт сөю һәркемгә хас сыйфат булырга тиеш икәннән аңлату.	Слайдлар, рәсемнәр	Туган телдә сөйләшәбез. 169 бит.	3

Шигырь уку: 3.Туфайлова. «Минем гаилэм»	Гаилэңне ярату, дәү әниләргә карата хөрмәт хисләре тәрбияләү. 2. Балаларның хәтер сәләтен, игътибарлылыгын, диалогик сөйләмен үстерү. 3. Шигырьне сәнгатьле итеп сөйләү күнекмәләре бирү. Сүзлек: гаилә әғзалары, дәү әни, бәбкәм, нур.	Гаиләгә кагылышлы рәсемнәр.	Туган телдә сөйләшәбез. 175бит.	4
Хикәянең эчтәлеген сөйләү: С.Сәүбәнова. «Ботка нигә тәмле?»	Балаларда эти кешегә карата ихтирам тәрбияләү,логик фикерләү сәләтен үстерү.Тәрбияченең биргән сорауларына тулы җавап бирергә өйрәнергә.	Рәсемнәр,слайдлар,»төзүче»,»буяучы»рәсемнәре.	Туган телдә сөйләшәбез. 180 бит.	Ноябрь 1
Шигырь уку: Р.Вәлиева. «Кәләпүшем, кәләпүш»	Үзеңне әдәпле тоту күнекмәләрен тәрбияләү.сорауларга аңлаелы итеп җавап бирә алу сәләтләрен үстерү.кунакларга хөрмәт күрсәтергә өйрәтү.	Милли ризыклар муляңы яки рәсемнәре,геометрик фигуралар.	Туган телдә сөйләшәбез. 185бит.	2
Язма сөйләм. «Кыш бабайга хат	Балаларның үзләре белгән әкиятләре буенча тамашалар уйнау осталыкларын, диалогик сөйләм күнекмәләрен үстерү. Балаларны тирә-юньдәгеләр кыен хәлдә калганын күрә белергә, ярдәмгә килергә, әкият образларын дәрәҗәсә итеп бирә белергә өйрәтү.	Куян, куян кызы, Айболит өчен битлек, урман күренеше, аудиоязма-урман шавы, “Куян кызы” мультфильмы	. Туган телдә сөйләшәбез. 194 бит.	3
Рәсем буенча хикәя төзү. «Кыш. Тиеннәр»	Шигырь аша балаларда чисталыкка омтылыш тәрбияләү. Эзлекле һәм сәнгатьле итеп шигырьне сөйләү күнекмәләрен, хәтер сәләтен үстерү. Балаларны гигиена кагыйдәләренә гадәтләнәргә өйрәтү.	Сабын, сөлге, тарак, көзгә, теш щеткасы.	. Туган телдә сөйләшәбез. 197 бит.	4
Калмык халык әкиятен уку: «Күңелле чыпчык белән күңелсез карга»	Балаларда үзара дустанә мөнәсәбәт, бер-берсен тыңлый белү сыйфаты тәрбияләү. Балаларның хикәя төзеп сөйли белүләрен ныгыту, рәсемнең эчтәлегенә буенча сорауларга тулы җавап бирүләренә ирешү.	“Кышкы уеннар” рәсеме.	Туган телдә сөйләшәбез. 202 бит.	Декабрь 1
Әкиятнең эчтәлеген	Серле табигать күренешләренә соклану хисләре һәм мәхәббәт		Туган телдә	2

сөйләү: «Үрдәк беренчелекне алган»	уяту. Кышкы салкын көннәрнең кошлар, хайваннар, кешеләр өчен иң авыр вакыт булуын ачыклау, бабаларны әдәби эсәр аша кышның тасвирланышы белән таныштыру.		сөйләшәбез. 206 бит.	
Шигырь ятлау: Г.Юнысова. «Светофор»	Шигырьне ятлау теләге булдыру, хәтер сәләтен үстерү, сәнгатьле итеп сөйләү күнекмәләре булдыру. Шигырь аша светофор турындагы белемнәрен ныгыту, хәтер сәләтен үстерү. Шигырьне яттан сәнгатьле итеп сөйләргә өйрәтү, милиционер-регулирующий турында кыскача белем бирү.	. Яшел, кызыл, сары төстәге түгәрәкләр, “Милиционер-регулирующий” рәсеме	Туган телдә сөйләшәбез. 211 бит.	3
Шигырь уку: Э.Мөминова. «Фокусчы»	Матур әдәбият аша балаларда мәхәммәтлелек, ярдәмчеллек сыйфатлары тәрбияләү. Сорауларга тулы җөмләләр белән җавап бирүне ныгыту.	Темага туры килгән рәсемнәр.	Туган телдә сөйләшәбез. 216 бит.	4
Әңгәмә. «Әкиятләр иленә сәяхәт»	Балаларда театр сәнгатеңә мәхәммәт һәм эстетик зәвык тәрбияләү, үзләре белгән әкиятләре буенча тамашалар уйнау осталыкларын үстерүне дәвам итү.	Төлкә, бүре, бабай, әби киёмнәре.	. Туган телдә сөйләшәбез. 221 бит.	Январь 1
Тигез хокук белән яшик бу җирдә»	Балаларда халык авыз иҗатына уңай караш, әкият аша дуслык, бердәмлек сыйфатлары, үз фикерләрен бер юнәлештә туплый белү сәләтен, хәтерен үстерү.	Кисмә рәсемнәр,	Туган телдә сөйләшәбез. 225 бит.	2
Хикәянең эчтәлеген сөйләү: В.Монастырников. «Шифалы табиблар»	Юлда үз иминлеген һәм башкаларның иминлеген кайгырту һәм саклау сыйфаты тәрбияләү, матур әдәбият аша балаларның юл йөрү кагыйдәләре турындагы белемнәрен тирәнәйтү.	Рәсем һәм схемалар, төсле түгәрәк, туп.	. Туган телдә сөйләшәбез. 229бит.	3
Шигырь ятлау: Х.Халиков. «Сөйләшсәләр безнеңчә»			Туган телдә сөйләшәбез. 238 бит.	4
Шигырь уку: Ә.Габиди. «Минем гөлләрем»	Матур әдәбият аша балаларда хезмәткә уңай сыйфатлар, ялкаулыкка тискәре караш тәрбияләү. Әсәрнең эчтәлеген буенча үз фикерләрен башкаларга аңлаешлы итеп җиткерә белергә өйрәтү.	. Аудиоязмада “әнкәм гөлә”, рәсемнәр	Туган телдә сөйләшәбез. 243 бит.	Февраль 1

Шигырь уку: Н.Мәдьяров. «Көләч яз»	Балаларның хәтер сәләтен, игътибарлылыгын, матур әдәбият әсәрләренә, халык авыз ижатына карата кызыксынучанлыкларын үстерү. Шигырь эчтәлегә буенча тәрбияченең биргән сорауларына тулы җавап бирергә.	Яз турында рәсемнәр.	Туган телдә сөйләшәбез. 247бит.	2
Шигырь ятлау. Г.Юнысова. «Кара»	Илебезнең тынычлыгын саклаучы солдатларга карата патриотик хисләр тәрбияләү.балаларның хәтерен үстерү.шигырь эчтәлегә буенча сорауларга төгәл җавап бирергә өйрәтү.	Солдатлар тормышыннан эпизодлар төшерелгән слайдлар.	Туган телдә сөйләшәбез. 252 бит.	3.
Хикәянең эчтәлеген сөйләү: М.Пришвин. «Алтын болын»	Балаларда шигырьнең тылсымлы юллары аша әңиләргә карата мәхәббәт тәрбияләү; игътибарлыкларын ,хәтер сәләте үстерү.	.	Туган телдә сөйләшәбез. 258 бит.	4
Шигырь уку: Х.Халиков. «Китап докторы»	Табигатнең матурлыгын күрә,аңа соклана белү хисләре тәрбияләү.балаларның хәтерен үстерү.аерым сүзләргә аңларга булышу.		Туган телдә сөйләшәбез. 262 бит.	Март 1
Шигырь уку: Йолдыз. «Сәлам, галәм!»			Туган телдә сөйләшәбез. 266бит.	2
Шигырь ятлау: Г.Юнысова. «Зарядкага бас»	Спортның төрләренә карата кызыксынучанлыкны, мөстәкыйльлекне үстерү. Сөйләмдә грамматик формаларны һәм ясалма, мәгънәсә капма-каршы булган сүзләргә куллана белергә өйрәтү.	Төрле туплар, тасма, сикерткеч.	Туган телдә сөйләшәбез. 271 бит.	3
Шигырь уку: Г.Тукай. «Эш беткәч, уйнарга ярый» «Г.Тукай һәм балалар»	Матур әдәбият аша балаларда саклык, игътибарлылык сыйфатлары тәрбияләү, уй фикерләү сәләтен, диалогик сөйләшен үстерү.	“	Туган телдә сөйләшәбез. 275 бит.	4
”. Хикәянең эчтәлеген сөйләү: Л.Кассиль. «Күңелләрдә мәңге сакланыр»	Балаларда оештыручы һәм алып баручы ролен башкару осталыгын формалаштыру, үзләренә эш-гамәлләрен, уенны алып баручы гамәлләренә яраклаштырырга өйрәтү.	,	Туган телдә сөйләшәбез. 278 бит.	Апрель 1

Шигырь ятлау: Б.Рәхмәт. «Мәктәпкә»	Шигырьнең тылсымлы сүзләре аша шагыйрьгә карата мәхәббәт һәм ихтирам тәрбияләү. Балаларның үз теләкләре белән хәтер сәләтен үстерү.	Г.Тукай эсәрләреннән төзелгән мультфильмнар	Туган телдә сөйләшәбез. 282бит.	2
	Балаларны сирәк калган һәм югалып бара торган хайваннар, үсемлекләр турындагы китап белән таныштыру, аның әһәмиятен аңлату.	Кызыл китап, слайдлар, рәсемнәр, туп.	Туган телдә сөйләшәбез. 125 бит.	3
Тема. Әкият эчтәлеген сөйләү: Ф.Зариф. “Татлы жәй”.	Әкиятләргә кызыксыну уяту, сөйли белү теләге тудыру, аңларга өйрәтү. Балаларның сүзлек запасын арттыру.	Уен өчен аю битлеген.	Туган телдә сөйләшәбез. 126 бит.	4
Шигырь уку: Э. Шәрифиллина. “Минем бабай”.	Шигырьнең эчтәлегенә буенча сорауларга төгәл җавап бирергә, бу шигырь аша Бөек Ватан сугышы геройлары турында күзаллауларын киңәйтү.	Слайдлар, рәсемнәр.	Туган телдә сөйләшәбез. 128 бит.	Май 1
Тема. Урман почмагына экскурсия.	Балаларның урман, андагы тереклек турындагы белемнәрен тирәнәйтү, мул табигатьнең кеше тормышында әһәмиятен аңлату.	Туп, дару үләннәре рәсемнәре.	Туган телдә сөйләшәбез. 15 бит.	2
. Тема. Сугыш ветераннары белән очрашу. “Бөек жинү”.	Балаларда патриотик хисләр, туган якка, туган телгә, Ватанга мәхәббәт тәрбияләү. Сугышчыларыбызның Бөек Ватан сугышында күрсәткән батырлыклары турында балаларның белемнәрен арттыру.	Аудиоязмада “Марш” (Р. Еникеев көе), слайдлар, “Хәтер” китабы, “Хәтер көне” күргәзмәсе, чәчәкләр.	Туган телдә сөйләшәбез. 122 бит.	3
Чәчәкләр-тормыш яме. Тема. Уен-викторина. “Чәчәкләр –тормыш яме”.	Балаларның чәчәкләр турындагы белемнәрен баеп, чәчәкләрне танып белергә, тасвирлап сөйләргә өйрәтү.	Рәсемнәр, слайдлар, лото.	Туган телдә сөйләшәбез. 129бит.	4

**Белем бирү өлкәсе “Танып белү үсеше”
«Авазларны уйнатып»
(Мәктәпкә эзерлек (6-7) яшьтәгеләр өчен
комплекслы-тематик план**

Аңлатма язуы

«Мәктәпкә эзерлек программасы»ның «Туган телебезне өйрәнәбез» булгә баланың сүз байлыгын арттыру, бәйләнешле сөйләм үсешен, аның өчтәлеген тасвирлап һәм хикәяләп сөйләү, иждди фикер йөрту һәм фикерен аңлатып бирә белү күнекмәсе үсешен тәмин итү эшчәнлегә билгели.

Әлегә бүлектә шөгыль эзерләү һәм үткәрү барышында балаларны грамоталылык нигезләрен үзләштерү эшенә актив эзерләү алып барыла. Педагог максатчан рәвештә балаларны тәкъдим ителгән Бәр сузгә аваз анализы ясарга: сузык авазларны, калын Бәм нечкә әйтелешле тартык авазларны аера белергә, теге яки бу сузне барлыкка китергән авазлар рәтендә ориентлашырга, бирелгән модельләргә туры китереп сузләр сайларга вйрәтә.

Сузләргә аваз анализы - Программа таләп иткән уку эшчәнлегенен. берничә адымын уз эченә алган бик катлаулы бурыч. Әлегә бурычны эффектив хәл итүдә «Мәктәпкәчә яшьтәгеләр элифбасы: авазларны уйнатып» дип аталган эш дәфтәрләре ярдәмгә киләчәк.

Ай	Тема	Максат	Чыганагы
Сентябрь 1	Авазны сүздән интонация белән аерып алу.	Педагог тарафыннан интонация белән аерып алынган авазларны ишәтергә өйрәтү. Бирелгән аваз белән сүзләрне әйтү күнекмәләрен булдыру. Балаларның тәрбияче сөйләмә белән кызыксынуларын хуплау. Тәрбияче булышлыгы белән уеннарда диалогик аралашуны жайга салу. <i>Шар, шарф, шалкан, кош, шикәр, чыршы, кишер, пирожный, жираф</i> сүзләренә аваз анализы ясау.	Авазларны уйнатып Р.К.Шаехова 6бит
2	[ш] авазын сүздән интонация белән аерып алу.	Педагог тарафыннан интонация белән аерып алынган авазларны ишетү күнекмәләрен ныгыту. Авазны сүздән местәкыйль аерып алырга өйрәтү (педагог урнәгендә). «Аваз» тешенчәсен күзаллауны формалаштыру. Балаларның сүз байлыгын активлаштырырга булышлык итү. <i>Каш, машина, шакмак, оекбаш, карандаш, (яшь) кеше; аю, туңдырма, жираф</i> сүзләренә аваз анализы ясау.	Авазларны уйнатып Р.К.Шаехова 7бит
3	Сүздән [ж:] һәм [жъ] авазларын аерып алу.	Сүзне аерым авазны интонация белән аерып алып әйтү күнекмәсен ныгыту. [ж] авазын ишетү һәм әйү күнекмәсен булдыру. Сөйләмдә [жъ] һәм [ж] авазлары булган сүзләрне активлаштыру. Балаларны калын (кырыс) һәм нечкә (ягымлы) әйтелә торган тартык авазларны ишетү һәм аларны аера белү күнекмәсен булдыру. Сөйләмдә антоним сүзләрне актив куллануларына	Авазларны уйнатып Р.К.Шаехова 9бит

		булышлык итү. <i>Жиләк, щилкән, щимлек, жимешләр, кәжә, жир, жанвар, таж, жомга</i> сүзләренә аваз анализы ясау.		
4	Сүздән [з] һәм [зь] авазларын аерып алу.	Сөйләмдә [зъ] Бәм [з] авазлары булган сузләрне активлаштыру. Балаларда авазларның терле яцгырашын белергә теләу хисе уяту Бәм игътибарлы булырга ейрәту. <i>Коңгыз, каз, карбыз, ваза, зебра, тәрәзә, көзгә, кәрзин, кузлек</i> сузләренә аваз анализы ясау.	Авазларны уйнатып Р.К.Шаехова 13 бит	
Октябрь 5	Калын һәм нечкә әйтәләр тор- ган тартык [с] һәм [сь] авазларын ишетү һәм сүздән ин- тонация белән аерып алу.	Балаларда сүздән авазны интонация белән аерып алу һәм аның калынлыгын-нечкәлеген саклап калып, башка авазлардан аерып әйтү күнекмәсен булдыру. Тартык авазның калын яки нечкә әйтәлешле булуын билгеләү ысу- лын үлештерү. Танып белү эшчәнлегендә үлештерелгән алгоритмны куллану күнекмәсен формалаштыру. <i>Сарык, сабын, сыер, сарымсак, песи, сөлге, кәбестә, сәгатъ</i> сүзләренә аваз анализы ясау.	Авазларны уйнатып Р.К.Шаехова 17бит	
6	[л] һәм [ль] авазла- рын ишетү һәм сүздән интонация белән аерып алу.	«Кырыс» һәм «ягымлы» аваз тешенчәләрен ныгыту. Балаларда сүздән авазны интонация белән аерып алу һәм, авазның калынлыгын-нечкәлеген саклап калып, башка авазлардан аерып әйтү күнекмәсен үстерү. Тартык авазның калын һәм нечкә әйтәлешен ачыклау ысулын куллану күнекмәсен камилләштерү. Күмәк сөйләшүдә катнашу теләге уяту: сораулар бирү; җавапларны әдәлилли белү, куелган сорауларга җавап бирү	Авазларны уйнатып Р.К.Шаехова 19 бит	

		күнекмәләрен үстерү Балаларда хайваннар дөньясына карата кызыксыну уяту. <i>Алма, шалкан, акула, болан, крокодил, елан, балык, фил, телке, дельфин, күбәләк, леопард, челән</i> сүзләренә аваз анализы ясау.	
7	[м] һәм [мь] авазларын ишетү һәм бербәреннән интонация белән аерып алу.	Балаларда сүздән авазны интонация белән аерып алу һәм аның калынлыгын-нечкәлеген саклап калып, башка авазлардан аерып әйтү күнекмәсен үстерү. Тартык авазның калын һәм нечкә әйтелешен ачыклау ысулын куллану күнекмәсен камилләштерү. Балаларның үзләренә якын булган темага, сөйләмнәрендә үткәннәрнең тәэсирен чагылдырып сөйли белү күнекмәләрен камилләштерү. <i>Мәк, маймыл, муенса, сарымсак, йомгак, алма, миләш, мәче, гөмбә</i> сүзләренә аваз анализы ясау	Авазларны уйнатып Р.К.Шаехова 21бит
8	[н] һәм [нь]; [ң] авазларын ишетү һәм үздән интонация белән аерып алу	Балаларда сүздән авазны интонация белән аерып алу һәм аның калынлыгын-нечкәлеген саклап калып, башка авазлардан аерып әйтү күнекмәсен үстерү. Тартык авазның калын һәм нечкә әйтелешен ачыклау ысулын куллану күнекмәсен камилләштерү. [ң] авазының үзенчәлеге белән таныштыру. Бирелгән авазга сүзләр уйлап әйтү күнекмәләрен ныгыту. Аралашу, игътибар белән тыңлау, ишетү, иптәшләренең җавабы белән килешү яки килешмәүләрен дустанә әйтеп бирә белү күнекмәсен формалаштыру. <i>Чана, нарат, гармун, тиен, имән, инә, кыңгырау, яңгыр, уңыш, таң, моң, дуңгыз, бәрәңге, чаңгы</i> сүзләренә аваз анализы ясау.	Авазларны уйнатып Р.К.Шаехова 23 бит

Ноябрь 9	[р] һәм [рь] авазларын ишетү һәм сүздән интонация белән аерып алу.	Балаларда сүздән авазны интонация белән аерып алу һәм аның калынлыгын-нечкәлеген саклап калып, башка авазлардан аерып әйтү күнекмәсен үстерү. Тартык авазның калын һәм нечкә әйтелешен ачыклау ысулын куллану күнекмәсен камилләштерү. [р] авазын камил әйтү күнекмәсен булдыру. Сүзләрнең әйтелешләре ягыннан охшашлыгын, аермасын таба белү күнекмәләрен булдыру. Сүзләргә аваз анализы ясау күнекмәсен үстерү. <i>Сарык, сыер, арыслан, бүре, керпе, көнгерә</i> сүзләренә аваз анализы ясау	Авазларны уйнатып Р.К.Шаехова 25бит
10	[к] һәм [къ]; [кь] авазларын ишетү һәм сүздән ин- тонация белән аерып алу.	Балаларда сүздән авазны интонация белән аерып алу һәм аның калынлыгын-нечкәлеген саклап калып, башка авазлардан аерып әйтү күнекмәсен үстерү. Тартык авазның калын һәм нечкә әйтелешен ачыклау ысулын куллану күнекмәсен камилләштерү. Уку эшчәнлегенә компоненты булган үз-үзенә контроль ясый белү күнекмәсен булдыру. Сүзләргә аваз анализы ясау күнекмәсен үстерү. <i>Курчак, бака, тавык, кишер, акча, көзгә, талинкә, күбәләк, күлмәк</i> сүзләренә аваз анализы ясау	Авазларны уйнатып Р.К.Шаехова 27бит
11	[п] һәм [пъ] авазларын ишетү һәм сүздән ин- тонация белән аерып алу	Балаларда сүздән авазны интонация белән аерып алу һәм аның калынлыгын-нечкәлеген саклап калып, башка авазлардан аерып әйтү күнекмәсен үстерү. Тартык авазның калын һәм нечкә әйтелешен ачыклау ысулын куллану күнекмәсен камилләштерү. Шигырьне сөнгатьле итеп укуларына ирешү.	Авазларны уйнатып Р.К.Шаехова 29бит

		Чагыштыра белү, игътибарлы булу кебек сыйфатлар үсешен тээмин итү. <i>Помидор, песнәк, чыпчык, китап, туп, пәрәмәч, пәлтә, ипи, жәп</i> сүзләренә аваз анализы ясау.	
12	[в] һәм [въ]; [w] авазларын ишетү һәм сүздән ин- тонация белән аерып алу	Балаларда сүздән авазны интонация белән аерып алу һәм аның калынлыгын-нечкәлеген саклап калып, башка авазлардан аерып әйтү күнекмәсен үстерү. Тартык авазның калын һәм нечкә әйтелешен ачыклау ысулын куллану күнекмәсен камилләштерү. Татар теленә хас булган [w] авазының үзенчәлеген белән таныштыру. <i>Ваза, слива, виноград, велосипед, тавык, кавын, савыт, самавыр, халва</i> сүзләренә аваз анализы ясау	Авазларны уйнатып Р.К.Шаехова 30бит
Декабрь 13	[г] Бәм [гъ]; [гъ] авазларын ишетү һәм сүздән ин- тонация белән аерып алу.	Балаларда сүздән авазны интонация белән аерып алу һәм аның калынлыгын-нечкәлеген саклап калып, башка авазлардан аерып әйтү күнекмәсен үстерү. Тартык авазның калын һәм нечкә әйтелешен ачыклау ысулын куллану күнекмәсен камилләштерү. Татар теленә хаес булган [гъ] авазының үзенчәлеген белән таныштыру. Сүзнең беренче авазын аерып ала белу күнекмәләрен үстерү. <i>Лимон, роза, ромашка, кит, кишер, машина, маймыл, пәлтә, пәрәмәч; гном, гитара, гармун, сәгать, бәрәнге, сөлге, кнгарчен, гөмбә, көнгерә; карга, багана, таган</i> сүзләренә аваз анализы ясау	Авазларны уйнатып Р.К.Шаехова 33 бит
14	Сүзнең; беренче	Балаларда сүздән авазны интонация белән аерып алу һәм аның	Авазларны

	авазын аерып ала белү күнек-мэләрен ныгыту.	калынлыгын-нечкәлеген саклап калып, башка авазлардан аерып эйтү күнекмәсен үстерү. Тартык авазның калын һәм нечкә әйтелешен ачыклау ысулын куллану күнекмәсен камилләштерү. Түбәндәге план-схема буенча табышмаклар теги белү күнекмәсен булдыру: «Нәрсәгә охшаган? Нәрсә белән аерыла?» алаларда ижади фикерләү күнекмәсен булдыру. <i>Бака - бәрән, лампа — лимон, рам — рәшеткә, җанвар — җиләк, флаг - фил, сабын - себерке, машина - мәче, карбыз - күгәрчен, груша — герб, ваза — виноград</i> сүзләренә аваз анализы ясау	уйнатып Р.К.Шаехова 36 бит
15	Сүз схемасы тезү.	Авазларны шартлы билгеләр белән күрсәтеп, сүзнең схемасын тезү күнекмәсен булдыру. Сүзнеңүзнец беренче авазын аерып ала белү күнекмәләрен ныгыту. Уку эшчәнлегә компоненты булган узконтроль, узбәя күнекмәләрен булдыру. Әңгәмәдә катнашу теләге һәм үз-үзенә ышаныч уяту өчен жирлек булдыру. <i>Аю, агач, ат, автобус, учак, уенчык, урындык, укучы</i> сүзләренә аваз анализы ясау	Авазларны уйнатып Р.К.Шаехова 37бит
16	Татар теленең үзенчәлекле авазлары (ү), (ә) кергән сүзләргә аваз анализы ясау.	Сүзгә аваз анализы ясау күнекмәсен камилләштерү. Сүзне әйткәндә бирелгән авазны аерып алу, сүзләрдә бертерле авазларны табып әйтү күнекмәләрен ныгыту. Балаларда бирелгән мәгълүматка карата кызыксыну һәм игътибар-лылык булдыру. <i>Мүк һәм мәк</i> сүзләренә аваз анализы ясау, аларны чагыштыру.	Авазларны уйнатып Р.К.Шаехова 46бит
Январь	Калын	Сүзгә аваз анализы ясау күнекмәсен камилләштерү.	Авазларны

17	Һәм нечкә әйтелешле сүзләрне чагыштыру.	Балаларның калын һәм нечкә авазларны парлап әйтә белүләрен ныгыту. Сүзләрне чагыштыра белү күнекмәләрен үстерү. <i>Сул, кул, күлмәк, сыр, слива, сөт, сок, сохари, салат</i> сүзләренә аваз анализы ясау.	уйнатып Р.К.Шаехова 49бит
18	Сузык авазлар тешенчәсе белән таныштыру.	Сузык авазларның «төсле» билгеләмәсе белән таныштыру. Сүзгә аваз анализы ясарга өйрәтүгә давам итү, сүздәге сузык авазларны табып әйтү. Мөстәкыйль рәвештә сузык авазны сүздән аерып алуға күнегүләр бирү. Ижади характердагы уен- биремнәрне үтәү күнекмәләрен үстерү. <i>Шар (шарф, алма, ручка), мак (миләш, этәч, кәбестә), кул (күлмәк, үрдәк, лимон), көз (көнгәрә, өстәл, зебра)</i> сүзләренә аваз анализы ясау	Авазларны уйнатып Р.К.Шаехова 55бит
19	Калын һәм нечкә әйтелешле тартык авазлар тешенчәләрен кертү.	«Калын әйтелешле тартык аваз» һәм «нечкә әйтелешле тартык аваз» тешенчәләре белән таныштыру. Калын һәм нечкә әйтелешле тартыкларны төсле фишкалар белән билгеләү. Сүзгә аваз анализы ясау, әйтелгән сүз белән сүзнең, авазлар тезелеше схемасынын үзара бәйләнеше билгеләү. Балаларда пөхтәлек, игътибарлылык, жаваплылык тәрбияләү. <i>Лалә, Зифа; үтүк, карбыз, кит, скрипка, көнбагыш, пычкы, этәч, мәче, чия</i> сүзләренә аваз анализы ясау	Авазларны уйнатып Р.К.Шаехова бит
20	Модельдә сузык	Модельдә сузык авазларны, калын һәм нечкә әйтелешле тартыкларны	Авазларны

	авазларны, калын һәм нечкә әйтелешле тартык авазларны төсле фишкалар белән билгеләү	төсле фишкалар белән билгеләү күнекмәләрен ныгыту. Бирелгән аваз кергән сүзләр уйлап әйтү, сөйләмнәрен басту. Танып белү процессына кызыксынуларын үстерү. <i>Бака, кәжә</i> сүзләренә аваз анализы ясау.	уйнатып Р.К.Шаехова
21 февраль	Модельдә сүзык авазларны, калын һәм нечкә әйтелешле тартык авазларны аерып күрсәтеп, сүзләргә аваз анализы ясау.	Сүзләргә аваз анализы ясау күнекмәләрен ныгыту. Рәсемдәге сүзләрнең беренче авазларынан яңа сүз төзи белү, бирелгән авазга сүзләр сайлап алу, үз-үзенне тикшерү күнекмәләрен камилләштерү. Күмәк әңгәмәдә катнашу теләге уяту. Сорауларга жавабыңны дәлилли белү. <i>Аккош, лампа, карбыз, алма(олко.), әтәч, лимон, кәжә, инә (Әлки)</i> сүзләренә аваз анализы ясау.	Авазларны уйнатып Р.К.Шаехова 65бит
22	Модельдә сүзык авазларны, калын һәм нечкә әйтелешле тартык авазларны аерып күрсәтеп, сүзләргә	Сүзләргә аваз анализы ясау күнекмәләрен ныгыту. Сүзнең авазлар составы белән аның моделенең бәйләнешен күрергә, авазлар составына туры килгән модельне сайлап ала белергә күнектерү. Үзләштергән белемнәрен кулланып, үз фикерләрен дәлилле әйтеп бирә белү күнекмәләрен үстерү. <i>Клоун, гөмбә, кар, сыр, душ, мәк, кул, фил</i> сүзләренә аваз анализы ясау.	Авазларны уйнатып Р.К.Шаехова 70бит

	аваз анализы ясау. Бирелгән авазлар моделе буенча сүзләр сайлап алу.		
23	Сүзлэргә аваз анализы ясау.	Сүзлэрдә бертерле авазларны таба белү, артикуляция һәм яңгырашлары буенча якын торган авазларны чагыштыра белү күнекмэләрен ныгыту. Балаларда фонематик ишетү һәм игътибарлылык булдыру. <i>Тел, сер, тукран, тамчы, тычкан, тиен, талинка, трактор</i> сүзләренә аваз анализы ясау	Авазларны уйнатып Р.К.Шаехова 73бит
24	Сүзлэргә аваз анализы ясау. [ы] авазының үзенчәлеген үзләштерү.	Сүзлэргә аваз анализы ясау күнекмэләрен ныгыту. Сүзләреннән, модельләрен чагыштыра белүләрен камилләштерү. Татар телендәге сүзлэрдә һәм рус теленнән кергән сүзлэрдә [ы] авазының әйтелешендәге үзенчәлекне үзләштерү. Предметный, кемнеке булуын белдергән сүзләренә сөйләмдә актив һәм урынлы куллана белүләренә ирешү. <i>Ылыс, ыргак, чыбыркы, сыбызгы, чырышы, сыр</i> сүзләренә аваз анализы ясау	Авазларны уйнатып Р.К.Шаехова 74бит
25 Март	[й] авазы белән та- ныштыру.	Сүзлэргә аваз анализы ясарга өйрәтү, [й] авазы белән таныштыру. Ике сүзнең моделе буенча чагыштыру анализы ясарга өйрәтү. Бирелгән авазга тәмамланган сүзләренә сайлап ала белүләрен ныгыту. Балаларда бер-берсен игътибар белән тыңлый һәм дерес итеп сойли белүгә омтылыш тәрбияләү. <i>Май, майка</i> сүзләренә аваз анализы ясау	Авазларны уйнатып Р.К.Шаехова 76бит
26	А, а хәрефе һәм аның	А, а хәрефе үзенчәлекләрен (баш һәм юл хәрефләр) һәм аның хәрефләр кассасындагы урынын үзләштерү.	Авазларны

	хәрефләр кассасындагы урыны.	Әдәби әсәрләрне ишетеп кабул итү күнекмәләрен үстерү. Балаларда иптәшләрәнең җаваплары белән килешү яки килешмәүне дусларча әйтеп бирә белү. <i>Алсу, алма.</i>	уйнатып Р.К.Шаехова 5бит
27	Ә, э хәрефе һәм аның хәрефләр кассасындагы урыны.	Ә, э хәрефе узенчәлекләрен (баш һәм юл хәрефләр) һәм аның хәрефләр кассасындагы урынын үзләштерү. Авазларны танып белү күнекмәләрен үстерү. Танып белү процессына карата кызыксыну уяту. <i>Мэк, Әминә.</i>	Авазларны уйнатып Р.К.Шаехова 9бит
28	У, у хәрефе һәм аның хәрефләр кассасындагы урыны.	У, у хәрефе узенчәлекләрен (баш һәм юл хәрефләр) һәм аның хәрефләр кассасындагы урынын үзләштерү. Аваз» һәм «хәреф» төшенчәләрен урынлы куллана белү күнекмәләрен ныгыту. Балаларда күмәк эшчәнлектә актив катнашу ихтыяжы тудыру. <i>Туп, туплар, тукран.</i>	Авазларны уйнатып Р.К.Шаехова 14бит
Апрель 29	Ү, ү хәрефе һәм аның хәрефләр кассасындагы урыны.	Балалаоны Ү, ү хәрефе узенчәлекләрен (баш һәм юл хәрефләр) һәм аның хәрефләр кассасындагы урынын үзләштерү. Бер сүзнең моделен икенче сүзнең моделенә үзгәртә белү күнекмәләрен ныгыту. Балаларның хәтерен һәм игътибарын үстерү. Балаларда күп белү ихтыяжы тудыру. <i>Кул, күл, сүз, сүзлек.</i>	Авазларны уйнатып Р.К.Шаехова 49бит
30	И, и хәрефе һәм аның хәрефләр кассасындагы урыны.	И, и хәрефе узенчәлекләрен (баш һәм юл хәрефләр) һәм аның хәрефләр кассасындагы урынын үзләштерү. Тизәйткечләрне ишетеп аңлау күнекмәсен булдыру. Балаларда эшлэгән эшкә, үз-үзенә контроль ясый, бәя куя белү күнекмәләрен үстерү. <i>Әни, Иркә, дәү әни.</i>	Авазларны уйнатып Р.К.Шаехова23

31	Ы, ы хәрефе һәм аның хәрефләр кассасындагы урыны.	Ы, ы хәрефе узенчәлекләрен (баш һәм юл хәрефләр) һәм аның хәрефләр кассасындагы урынын үзләштерү. Авазның сүздәге урынын билгеләү күнекмәләрен ныгыту (сүз башын-да, уртасында, ахырында). Башкарылган эшләр хакында эзлекле, тулы итеп сөйләп бирә белү күнекмәләрен үстерү. Игътибар белән тыңлау, иптәшләрен кабатламыйча үз фикерен кыю итеп әйтеп бирү теләге тудыру. <i>Чыршы, ылыс, ыргак; сыр, башлык, тычкан, балыкчы, кыш, сабын, мылтык, балыкчы, кайчы.</i>	бит Авазларны уйнатып Р.К.Шаехова 29бит
32	Э, э хәрефе һәм аның хәрефләр кассасындагы урыны.	Э, э хәрефе узенчәлекләрен (баш һәм юл хәрефләр) һәм аның хәрефләр кассасындагы урынын үзләштерү. Нечкә һәм калын тартык авазлардан соң килүче сузык авазларның дәрәҗәсез язылышын аңлату. Тарката белү һәм образлы фикер күнекмәләрен үстерү. Балаларның ижади сәләтләрен үстерү. <i>Эңә, элмәк.</i>	Авазларны уйнатып Р.К.Шаехова 33 бит
33 Май	О, о хәрефе һәм аның хәрефләр кассасындагы урыны.	О, о хәрефе узенчәлекләрен (баш һәм юл хәрефләр) һәм аның хәрефләр кассасындагы урынын үзләштерү. Схемалар белән местәкыйль эшли белү күнекмәләрен булдыру. Житезлек, зирәклек сыйфатлары үсешкә өчен жирлек тудыру. Балаларның кызыксынучанлыгын, яңа белемнәр алуга омтылышын үстерү. <i>Оркыя, орчык, тоз, борчак, оекбаиш, оя, ботак, торна, кояиш, вагон, Буратино, радио.</i>	Авазларны уйнатып Р.К.Шаехова 37бит
34	Я, я хәрефе һәм аның хәрефләр кассасындагы урыны.	Ике аваз кушылмасына тамга - Я, я хәрефе үзенчәлекләрен үзләштерү. Балаларда график язу күнекмәләре формалаштыру. Ижади характердагы уен-биремнәренң үтәлешен камилләштерү. <i>Кыяр, Ясминә.</i>	Авазларны уйнатып Р.К.Шаехова бит

35	Ю, ю хәрефе һәм аның хәрефләр кассасындагы урыны.	Авазга тулы характеристика бирүне таләп итүче биремнәрне үтәргә өйрәтүне дәвам итү. Ю, ю хәрефе узенчәлекләрен (баш һәм юл хәрефләр) һәм аның хәрефләр кассасындагы урынын үзләштерү. Басма Ю, ю хфрефләрен язарга өйрәтү. Балаларны Р. Миңнуллинның ижаты белән таныштыруны дәвам итү. <i>Юл, юкә.</i>	Авазларны уйнатып Р.К.Шаехова 53 бит
36	Е, е хәрефе һәм аның хәрефләр кассасындагы урыны	Гади һәм катлаулы сүзләргә аваз анализы ясарга өйрәтүне дәвам итү. Балаларны Е, е хәрефе узенчәлекләрен (баш һәм юл хәрефләр) һәм аның хәрефләр кассасындагы урынын үзләштерү. Ике авазны бер хәреф белән билгеләү кагыйдәсен ныгыту. Хәрефнең һәр элементына анализ (синтез) ясау. Басма Е, е хәрефләрен язарга өйрәтү. Танып белү процессына балаларда кызыксынучанлык уяту. <i>Клан, каен, тиен, саескан, киемнәр.</i>	Авазларны уйнатып Р.К.Шаехова 57бит
37	Ё,ё хәрефе һәм аның хәрефләр кассасындагы урыны	Е, ё хәрефе узенчәлекләрен (баш һәм юл хәрефләр) һәм аның хәрефләр кассасындагы урынын үзләштерү. Ике авазны бер хәреф белән билгеләү ысулын ныгыту. Балаларда татар теленең лексикасы үзенчәлекләрен яхшы белү ихтыяжы уяту. <i>Театр, оекбаш, вертолёт, сыер, самолёт.</i>	Авазларны уйнатып Р.К.Шаехова 59бит
38	Яңа сүзләр ясау ысулын үзләштерү.	Ижек төзү һәм уку күнекмәсен формалаштыру. Яңа сүзләр ясау ысулын үзләштерү. Сузык авазларга карап, тартык авазларның нечкәлеген, калынлыгын билгеләү принцибын кабатлау. Туган телдә сүз байлыгын арттыру. Китаплар укырга өйрәнү теләге уяту.	Авазларны уйнатып Р.К.Шаехова 65бит

Белем бирү өлкәсе “Сәнгать ижаты үсеше”

рәсем ясау, әвәләү, кисеп-ябыштыру буенча

комплекслы-тематик план

(Мәктәпкә эзерлек балалары)

Аңлатма язуы.

Безнең Татар Сарсазы балалар бакчасының ябыштыру- оештырылган белем бирү эшчәнлегенә үсешен 1) Н.Е.Вераксының “Туганнан алып мәктәпкә кадәр”; Т.С.Комарова “6-7 яшьлек балалар белән кисеп- ябыштыру” программалары белән тормышка ашырыла.

“Сәнгать-эстетик үсеше” юнәлеше үз эченә “Сәнгать ижаты-ябыштыру” ны ала. Ябыштыру үсемнең эчтәлегенә әйләнә-тирә чынбарлыкның эстетик ягының кызыксынуы формалашуга һәм балаларның үз ихтияжларын канәгатьләндерүгә юнәлтелгән.

Ябыштыру сәнгать ижатының төп мәсьәләләре булып түбәндәгеләр санала:

- Балаларның ябыштыру сәнгать эшчәнлегенә үсеше.
- Балалар ижаты үсеше.
- Балаларны сәнгать өлкәсенә тарту.

Сәнгать эшчәнлеген уңышлы үзләштерү һәм аларның ижатының үсеше өчен барлык төркемнәр өчен дә гомуми максатларны истә тотарга кирәк:

1. Балалар үзләренә ябыштыру эшләренә зурларда кызыксыну уятуларын, үзләре яши торган өйне, бакчаны бизәп булуын тоярга тиешләр.

2. Шөгыльләренә оештыру формаларын, балалар эшләренә тематикаларын төрләндерү.

Сәнгать ижаты эшчәнлегенә төп мәсьәләсе булып- балаларны үзенә һәм яшәтәшләренә эшен бәяли белү, башкалар эшендә кызыклы сәнгать чишелешләрен аеру, эчтәлекле аралашуга тартылу тора.

Ел ахырында балалар үзләштереләр:

-Квадрат һәм турыпочмакны диагональ һәм турыга кисәргә, квадраттан түгәрәк, турыпочмактыктан овал кисәргә, почмакларны түгәрәкләргә һәм тигез кисеп алырга һәм кайчыны дәрәс тотарга.

-Берничә өлештән торган рәсем сүрәтләрен пөхтә ябыштырырга.

-Үз теләгә буенча яки әйберләренә төсен туры китереп төсләрен сайларга.

-Геометрик фигуралардан һәм үсемлек формаларынан бизәк төзәргә оештырылган белем бирү эшчәнлегенә 2 атнага 1 тапкыр дүшәмбе көнне, 30 минут вакыт белән үткәрелә.

КОМПЛЕКСНО –ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО- ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ)

Вид деятельности	Содержание непосредственно – образовательной деятельности			
	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
1	2	3	4	5
Сентябрь				
Планируемые результаты развития интегративных качеств (на основе интеграции образовательных областей): самостоятельно находят в окружающей жизни и природе простые сюжеты для изображения; используют способы различного наложения цветового пятна и цвет для передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому; придумывают варианты одной и той же темы, отталкиваясь от отдельных признаков действительности; воспринимают и понимают средства выразительности, с помощью которых создается образ, эмоционально откликаются на произведения изобразительного искусства; прочитывают состояние природы; проявляют самостоятельность в выборе композиционного и цветового решения в изображении, передают характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет; лепят различные предметы, передавая их форму, пропорции, моделируют форму кончиками пальцев, сглаживают места соединений; правильно держат ножницы, свободно пользуются ими из бумаги разной фактуры создают изображения различных предметов; подчиняют свое воображение определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану, внося в него некоторые коррективы; воспринимают и удерживают составную инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи, к выбору способа ее выполнения; описывают процесс выполнения задания, проводя его самоанализ, проявляют инициативу при общении и взаимодействии; способны к самооценке результатов.				
Рисование	1.Лето 2.Декоративное рисование на квадрате	1.Родная улица моя 2.Поезд, в котором мы ездили на дачу	1.Нарисуй свою любимую игрушку 2.Комнатное растение	1.Ветка рябины 2.Золотая осень
	1.Учить детей отражать свои впечатления о лете (передавать содержание песни) в рисунке, располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше); закреплять приемы работы цветными карандашами, умение аккуратно закрашивать в пределах заданного контура; учить рассказывать о том, что нарисовали. 2.Закреплять умение детей оформлять декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья,	1.Совершенствовать навык изображения высотных домов, различных видов транспорта; упражнять в движении всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм и плавных поворотах руки при рисовании округлых форм; развивать навык рисования пастельными и восковыми мелками; учить создавать замысел работы. 2.Закреплять умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов; продолжать закреплять навыки и умения в рисовании; развивать пространственные представления, умение	1.Учить рисовать по памяти любимую игрушку, передавая отчетливо форму основных частей и характерные детали; закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе; учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом; развивать воображение, творчество. 2.Учить передавать в рисунке характерные	1.Формировать умение передавать характерные особенности натуры: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании акварелью. Закреплять разные приемы рисования кистью (всем ворсом и концом). Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения. 2.Учить детей отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит; закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (темно – коричневый, темно – серый, черный, зеленовато – серый)и приемы работы кистью(всем ворсом и концом); учить располагать изображение по всему листу: выше, правее, левее;

	дуги; упражнять в рисовании кистью разными способами (концом, плашмя и т.д.); учить использовать удачно сочетающиеся цвета, составлять на палитре оттенки цвета; развивать эстетические чувства, воображение; воспитывать инициативу, самостоятельность, активность	продумывать расположение на листе; развивать воображение.	особенности растения (строение и направление стебля, листьев), форму цветочного горшка. Формировать умение видеть тоновые отношения (светлые и темные места) и передавать их в рисунке, усиливая или ослабляя нажим на карандаш. Развивать мелкие движения руки, умение удачно располагать изображение на листе.	развивать творчество.
	Комарова Т.С....Подг.гр....с.14	1.Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. ...с. 77 2.Комарова Т.С....Подг.гр....с.15	Комарова Т.С....Подг.гр....с.16-17	1.Комарова Т.С....Подг.гр....с.14 2.Комарова Т.С....Подг.гр....с.17
Лепка	Овощи и фрукты для игры в магазин		Корзинка с грибами	
	Закреплять умение детей передавать форму, пропорции знакомых предметов, используя усвоенные ранее приемы лепки; учить добиваться большей точности в передаче формы; закреплять умение создавать выразительную композицию (красиво размещать вылепленные предметы на подставке).		Упражнять детей в передаче формы разных грибов с использованием приемов лепки пальцами; закреплять умение лепить корзинку; уточнить знание формы (диск); воспитывать стремление добиваться хорошего результата.	
	Комарова Т.С....Подг.гр....с.15		Комарова Т.С....Подг.гр....с.14	
Аппликация		Ваза с фруктами, ветками и цветами		Осенний ковер

		Закреплять умение детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое; развивать зрительный контроль за действиями рук; учить красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, подбирать изображение по цвету; воспитывать художественный вкус.		Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья). Развивать умение красиво подбирать цвета (оранжевый, красный, темно-красный, желтый, темно-желтый и др.). развивать чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению.
		Комарова Т.С....Подг.гр....с.17		Комарова Т.С....Подг.гр....с.16
Октябрь				
Планируемые результаты развития интегративных качеств (на основе интеграции образовательных областей): проявляют интерес к истории народных промыслов, произведениям декоративно – прикладного искусства, активно используют разнообразные изобразительные материалы для реализации целей, подчиняют свое воображение определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану, испытывают чувство уважения к труду народных мастеров и гордятся их мастерством; эмоционально откликаются на произведения изобразительного искусства и могут прочитывать состояние природы, воспринимать средства выразительности, с помощью которых художники добиваются создания образа; в рисунке выразительно передают то, что эмоционально значимо; в лепке выразительно передают то, что интересно или эмоционально значимо; используют приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, выкладывают по частям изображения предметов; инициативны в общении со сверстниками и взрослыми; проявляют познавательную активность в совместной и в самостоятельной деятельности; обладают навыками несложных обобщений и выводов.				
Рисование	1.Осеннее дерево под ветром и дождем 2.Завиток	1.Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи 2.Продолжение темы «Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи»	1.Город вечером 2.Осенний букет в вазе	1.Кукла в национальном костюме 2.Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце
	1.Учить изображать дерево в ветреную погоду со склоненной верхушкой, с прижатыми к стволу ветками с одной стороны и отклоненными в сторону с другой стороны; передавать разную толщину ветвей и ствола, расширяя ствол и ветви неотрывной вертикальной штриховкой; развивать умение вносить в рисунок свои дополнения, обогащая	1.Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам, передавая характерные особенности. Упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков. 2.Продолжать знакомство с городецкой росписью. Продолжать формировать	1.Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни; закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе;	1.Закреплять умение детей рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей. Учить изображать характерные особенности национальной одежды. Закреплять умение легко рисовать контур простым грифельным карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками. Поощрять стремление детей рисовать в свободное время. 2.Учить детей отбирать из полученных впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее

	его содержание. 2. Учить детей украшать лист бумаги крупной веткой с завитками (типичным главным элементом росписи декоративных изделий). Учить использовать для украшения ветки различные знакомые элементы (цветы, листья, ягоды, дуги, мелкие завитки). Развивать разнонаправленные движения, легкость поворота руки, плавность, слитность движений, пространственную ориентировку на листе (украшение ветки элементами слева и справа). Развивать чувство композиции. Продолжать учить анализировать рисунки.	интерес к народному декоративно – прикладному искусству, отмечать яркие, жизнерадостные узоры. Закреплять знания о характерных особенностях городецкой росписи: колорите, составных элементах, композиции. Развивать умение создавать более сложные узоры по мотивам городецкой росписи. Закреплять технические приемы рисования гуашью, смешивания красок на палитре.	развивать эстетические чувства (цвета, композиции); учить оценивать выразительное решение темы. 2. Учить передавать в рисунке цветовые сочетания, характерные для поздней осени; изменять настроение картины, применяя нужные оттенки; развивать умение влажного тонирования бумаги акварелью.	полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение.
	1. Швайко Г.С....Подг.гр....с.38 2. Комарова Т.С....Подг.гр....с.18	Комарова Т.С....Подг.гр....с.21	1. Комарова Т.С....Подг.гр....с.18 2. Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. ...с. 80	1. Комарова Т.С....Подг.гр....с.15 2. Комарова Т.С....Подг.гр....с.19
Лепка	Зайчик Учить лепить животных, используя форму (шар, овал); соединять части методом примазывания (длинные уши, короткий хвост); формировать желание доводить работу до конца.		Лепка по замыслу Учить самостоятельно намечать содержание лепки; тщательно отделять форму фигуры, детали, добиваясь выразительности задуманного,	

			используя известные способы лепки. Учить доводить начатое до конца, правильно оценивать свою работу и работу товарища. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.	
	Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. ...с. 98		Комарова Т.С....Подг.гр....с.21	
Аппликация		Украшение платка		Летят перелетные птицы (по мотивам сказки М.Гаршина)
		Закрепить навыки создания узора на квадрате с использованием геометрических, растительных орнаментов; учить самостоятельно продумывать композицию, узор, выбор цвета; заполнять орнаментом весь лист.		Обогатить содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного развития детей: учить детей создавать сюжеты по мотивам знакомой сказки, комбинируя изобразительные техники (рисование и аппликация); продолжать учить передавать несложные движения (утки летят), изменяя статичное положение частей тела (приподнятые крылья); при создании сюжета показывать несложные смысловые связи и пространственные взаимоотношения между объектами; поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления и эстетические переживания.
		Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. ...с. 98		Лыкова И.А....Подг.гр....с.62
Ноябрь				
Планируемые результаты развития интегративных качеств (на основе интеграции образовательных областей): используют способы различного наложения цветового пятна и цвет для передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому; самостоятельно находят в окружающей жизни простые сюжеты для изображения, в рисунке передают то, что интересно и эмоционально значимо в содержании эпизода знакомо сказки: движение фигур, окружающую обстановку; рисуют акварелью, гуашью, проявляют активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали изображенному эпизоду и последуют за ним, переживают тему; лепят из целого куска пластическим способом различные предметы, передавая их форму, пропорции, позу и движения; в аппликации используют разнообразные материалы для реализации собственных замыслов;				

самостоятельно решают определенную творческую задачу, активно используют разнообразные изобразительные материалы для ее реализации; доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности.				
Рисование	1.Как мы танцуем на музыкальном занятии 2.Чудесная мозаика	1.Рисование иллюстраций к сказке Д.Н.Мамина – Сибиряка «Серая шейка» 2.Декоративное рисование «Букет цветов»	1.Рисование героев сказки «Царевна – лягушка» 2.Рисование с натуры керамической фигурки животного	1.Наша любимая подвижная игра 2.Сказочный дворец
	1.Учить детей передавать в рисунке различия в одежде девочек и мальчиков, движения фигур; продолжать формировать умение рисовать контуры фигур простым карандашом, красиво закрашивать изображение. 2.Познакомить детей с декоративными оформительскими техниками (мозаика) и вызвать интерес к рисованию в стилистике мозаики; учить составлять гармоничную многоцветную композицию на основе контурного рисунка; совершенствовать изобразительную технику; воспитывать эстетический вкус, интерес к оформлению интерьеров.	1.Воспитывать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Формировать умение детей выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке. Учить передавать в рисунке образы сказки (лес, лесная поляна, река и ее берега, птицы, собирающиеся в стаи, летящие в небе; лиса, зайцы, охотники, Серая Шейка). Закреплять приемы рисования красками, закрашивания рисунка кистью, сангиной; использования простого карандаша для набросков при рисовании сложных фигур (лиса, охотник и др.).вызывать у детей интерес к рисункам, желание рассматривать, рассказывать о них. 2.Учить детей создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме по изделиям народного декоративно – прикладного творчества (павловские шали, жостовские подносы, гжельская посуда и др.) закреплять знание теплых и холодных тонов. Развивать композиционные	1.Развивать творчество, воображение. Учить задумывать содержание своей картины по мотивам русской народной сказки. Формировать эстетическое отношение к окружающему. Закреплять навыки работы с карандашом (умение делать эскиз), оформления изображений в цвете красками, способы получения новых цветов и оттенков. Учить передавать в рисунке сказочных героев в движении. 2.Учить детей рисовать керамическую фигурку, передавая плавность форм и линий. Развивать плавность, легкость движений, зрительный контроль. Учить слитно рисовать	1.Формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание для рисунка, воплощать задуманное.закреплять приемы создания изображения простым карандашом и оформлять его в цвете. Упражнять детей в рисовании акварелью. Развивать чувство композиции. Учить выбирать при оценке работ наиболее интересные, выразительные рисунки. Развивать воображение, творчество. 2.Учить детей создавать в рисунках сказочные образы. Закреплять умение рисовать основу здания и придумывать украшающие детали. Учить делать набросок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете, доводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения.

		умения (в центре помещать самые крупные цветы, ближе к краям располагать цветы помельче). Закреплять плавные, неотрывные движения руки при работе кистью, умение рисовать всем ворсом кисти и ее концом. Развивать эстетические чувства.	линии контура, аккуратно закрашивать в одном направлении, накладывая штрихи, не выходя за линии контура.	
	1. Комарова Т.С....Подг.гр....с.23 2.Лыкова и.В....Подг.гр....с.26	1. Комарова Т.С....Подг.гр....с.20 2. Комарова Т.С....Подг.гр....с.25	1.Комарова Т.С....Подг.гр....с.24 2. Комарова Т.С....Подг.гр....с.26	1.Комарова Т.С....Подг.гр....с.22 2.Комарова Т.С....Подг.гр....с.27
Лепка	Царевна – лебедь		Коллективная лепка «Звери в зоопарке» (по рассказам Е.Чарушина)	
	Совершенствовать технику скульптурной лепки; учить передавать в лепке сказочный образ птицы (величавая поза, гордый изгиб шеи, корона на голове); продолжать учить оттягивать от всего куска пластилина или глины такое количество материала, которое понадобится для моделирования шеи или головы птицы; свободно применять знакомые приемы лепки (вытягивание, загибание, прищипывание, сглаживание пальцами или влажной тряпочкой) для создания выразительного образа; развивать чувство формы и пропорций.		Закреплять умение лепить из целого куска, правильно передавать пропорции тела, придавать линиям плавность, изящность	
	Швайко		Комарова	

	Г.С....Подг.гр...с117		Т.С....Подг.гр....с.25	
Аппликация		«Царевна – лягушка»		Вырежи и наклейте любимую игрушку (Коллективная композиция «Витрина магазина игрушек»)
		Формировать эстетический вкус, развивать воображение, творчество, образные представления; учить задумывать содержание своей работы; отражать впечатления полученные во время чтения и рассматривания иллюстраций к сказкам; закреплять навыки вырезывания деталей различными способами, вызывать потребность дополнять основное изображение деталями; совершенствовать умение работать различными материалами: мелками, фломастерами, красками, карандашами.		Закреплять умение вырезывать и наклеивать изображения знакомых предметов, соразмерять размер изображения с величиной листа (не слишком крупное или мелкое), красиво располагать изображения на листе. Воспитывать вкус при подборе хорошо сочетающихся цветов бумаги для составления изображения. Совершенствовать координацию движения рук. Развивать воображение, творчество.
		Комарова Т.С....Подг.гр....с.24		Комарова Т.С....Подг.гр....с.23
Декабрь				
Планируемые результаты развития интегративных качеств (на основе интеграции образовательных областей): создают новое произведение, содержащее признаки действительности в сочетании с направленностью воображения на решение определенной творческой задачи; интересуются историей создания произведений искусства, размещают изображения на листе в соответствии с их реальным расположением, передают различия в их величине, интеллектуальные задачи решают с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно – логических средств; понятно для других изображают иллюстрации к знакомым сказкам, передают в рисунке сюжеты сказок, используют цвет как средство выделения в рисунке главного, воспринимают и понимают средства выразительности, с помощью которых художники добиваются создания образа, сопереживают персонажам в произведениях изобразительного искусства; свободно используют усвоенные ранее приемы лепки для создания образов человека, передавая пропорции, позу; в аппликации создают индивидуальные сюжетные композиции, наклеивают заготовки, правильно держат и свободно пользуются ножницами; при решении личностных задач могут самостоятельно ставить цели и достигать их, регулируют проявления эмоций, соотносят их с общепринятыми способами выражения, доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности				
Рисование	1. Зимний пейзаж 2. «Сказка о царе Салтане»	1. Цветы гжели (коллективная работа) 2. Пир на весь мир	1. Аленький цветочек (по сказке С.Т. Аксакова) 2. Снежная королева	1. «Белая береза под моим окном...» (рисование с натуры) 2. Морозные узоры

			(создание обложки)	
	1.Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. Закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение. 2.Воспитывать любовь к творчеству А.С.Пушкина, стимулировать желание нарисовать иллюстрации к его сказке. Учить выбирать эпизоды сказки, передавать волшебный колорит.	1.Углубить и закрепить знание о гжельской росписи в сине-голубой гамме; развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов; формировать умение передавать элементы росписи; воспитывать интерес к народному декоративному искусству; закреплять умение рисовать акварелью; вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное. 2.Учить детей рисовать посуду по мотивам «гжели», дополнять изображение сказочных яств и составлять из индивидуальных работ коллективную ленточную композицию (праздничный стол); развивать чувство формы и композиции; воспитывать интерес к народному искусству.	1.Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творчество детей; продолжать учить передавать в рисунке сюжеты, изображать отдельных персонажей сказки; закреплять композиционные умения. 2.Закреплять знания о роли и особенностях обложки для книги; совершенствовать стремление создавать в рисунке образы сказочных героев, используя определенную цветовую гамму; добиваться соответствия сюжета рисунка определенному моменту литературного произведения.	1.Учить выделять особенности изображения деревьев различной породы; любоваться зимним пейзажем; закреплять умение рисовать красками. 2.Учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения; расширить и разнообразить образный ряд – создать ситуацию для свободного, творческого применения разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.); совершенствовать технику рисования концом кисти; развивать чувство формы и композиции.
	1.Комарова Т.С....Подг.гр....с.24 2. Комарова Т.С....Подг.гр....с.23	1.Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. ...с. 78 2.Лыкова И.А....Подгот.гр....с.128	Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. ...с. 83-84	1.Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. ...с. 83 2.Лыкова И.А....Подг.гр....с.92
Лепка	Ребенок с котенком		Дед Мороз	
	Учить детей изображать в лепке несложную сцену (ребенок играет с животным), передавая движения фигур человека и		Учить детей передавать в лепке образ Деда Мороза; закреплять умение лепить полые формы	

	животного. Закреплять умение передавать пропорции тела животного и человека. Упражнять в использовании основных приемов лепки.		(шуба Деда Мороза), передавать детали, используя различные приемы лепки: прищипывание, оттягивание, сглаживание поверхности.	
	Комарова Т.С....Подг.гр....с.20		Комарова Т.С....Подг.гр....с.23	
Аппликация		Праздничный хоровод		Аппликация по замыслу
		Учить детей составлять из деталей аппликации изображение человека, находить место своей работе среди других. Учить при наклеивании фигур на общий лист подбирать удачно сочетающиеся по цвету изображения. Развивать чувство композиции, цвета.		Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезания, красиво располагать изображение на листе. Развивать творчество.
		Комарова Т.С....Подг.гр....с.20		Комарова Т.С....Подг.гр....с.26
Январь				
Планируемые результаты развития интегративных качеств (на основе интеграции образовательных областей): самостоятельно находят в окружающей жизни простые сюжеты для изображения; видят и оценивают красоту изображения, при решении личностных задач могут самостоятельно ставить цели и достигать их, охотно делятся информацией со сверстниками и взрослыми; эмоционально реагируют на окружающую действительность, владеют диалоговой речью и конструктивными способами взаимодействия; обладают навыками самостоятельной поисково-исследовательской деятельности, способны к самооценке результатов своего труда, испытывают удовлетворение от результатов собственной деятельности; эмоционально откликаются на произведения изобразительного искусства; в лепке создают объемные изображения по представлению, используя различные способы: конструктивный, пластический, комбинированный; в аппликации используют разные приемы вырезания для создания образа птицы; воспринимают инструкцию к выполнению познавательной задачи, выбору способа ее выполнения, описывают процесс выполнения; проявляют положительные эмоции от сотрудничества и познавательную активность в совместной и самостоятельной деятельности.				
Рисование	1.Новогодний праздник в детском саду 2.Букет в холодных тонах	1.Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи. 2.Рыбки играют, рыбки сверкают	1.Зимние забавы 2.Кот в сапогах (по сказке Ш.Перро)	1.Ежика с ежатами в ельнике 2.Белый медведь и северное сияние
	1.Учить передавать в рисунке настроение праздника; воспитывать положительные эмоции к	1.Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением.	1.Учить передавать движения; развивать умения задумывать содержание своего	1.Учить передавать в рисунке связанное содержание – изобразить эпизод из жизни ежей через соответствующее замыслу расположение персонажей и соблюдение

	окружающей обстановке и людям, которые находятся рядом; формировать умение оценивать свои работы. 2. Закреплять знание детьми холодной гаммы цветов. Учить создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности. Совершенствовать плавные, слитные движения.	Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма; умение передавать колорит хохломы. 2. Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о природе разными изобразительно – выразительными средствами; вызвать интерес к изображению рыбок в озере комбинированной техникой (узор на вырезанном силуэте); продолжать учить работать в технике тычка (ватной палочкой); развивать графические навыки и способности к формообразованию; воспитывать эстетическое отношение к природе.	рисунка и доводить замысел до конца; продолжать учить рисовать с использованием всех известных приемов рисования. 2. Учить передавать в рисунке содержание эпизода знакомой сказки; закреплять умение располагать рисунок на листе в соответствии с содержанием эпизода; развивать творческое воображение, умение оценивать свой рисунок.	пропорций между предметами; развивать умение рисовать штрихами хвою молодой елочки – короткими отрывистыми штрихами, иголки ежа – неотрывными штрихами в несколько раз. 2. Учить рисовать восковыми мелками северное сияние; развивать цветовосприятие, чувство композиции; развивать навык владения ножницами при силуэтном вырезании изображения белого медведя; развивать фантазию, самостоятельность.
	1 Комарова Т.С....Подг.гр....с.24 2.. Комарова Т.С....Подг.гр....с.26	1 Комарова Т.С....Подг.гр....с.28 2.Лыкова И.А....Подг.гр.с.134.	1.Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. ...с. 86 2.Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. ...с. 89	1.Швайко Г.С....Подг.гр...с.136 2.Лыкова И.А...Подг.гр....с.140
Лепка	Лыжник Учить детей лепить человека в движении, передавая форму тела, строение, форму частей, пропорции; закреплять навыки и приемы лепки.		Как мы играем зимой Закреплять умение детей лепить фигуру человека в движении. Добиваться отчетливости в передаче формы, движения. Учить	

			отбирать наиболее выразительные работы для общей композиции.	
	Комарова Т.С....Подг.гр....с.25		Комарова Т.С....Подг.гр....с.26	
Аппликация		Царство золотой рыбки		Сказочная птица
		Формировать умение создавать сказочные объекты и сюжеты; упражнять в использовании разных приемов вырезания; развивать воображение, умение придумывать необычный образ, чувство цветоощущения и цветовосприятия; учить подбирать нужную бумагу для создания фона композиции; познакомить с новым видом аппликации – выкладывание композиции из фантиков.		Развивать воображение, умение придумывать необычный образ, умение сопоставлять его с реальным и выделять необычные черты, делающие его сказочным; формировать умение подбирать красивые цвета и их сочетания.
		Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. ...с.100		Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. ...с. 101
Февраль				
Планируемые результаты развития интегративных качеств (на основе интеграции образовательных областей): подчиняют свое воображение определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану, понятно для окружающих изображают задуманный объект, передают его характерные признаки, очертания формы, пропорции, цвет; самостоятельно находят в художественной литературе сюжеты для изображения, для реализации целей активно используют разнообразные изобразительные материалы; свободно используют разнообразные приемы лепки для создания задуманного образа; в аппликации самостоятельно используют разнообразные приемы вырезания и преобразования форм, аккуратно наклеивают заготовки; воспринимают инструкцию к выполнению творческой задачи, выбору способа ее выполнения, описывают процесс выполнения задания, проводят его самоанализ; смешивая краски, создают желаемые цветовые тона и оттенки; относятся к собственному труду, труду других и его результатам как к ценности, умеют оценивать свои работы.				
Рисование	1.Лучший в мире папа 2.Лучший в мире папа (продолжение)	1.Корабли уходят в плавание 2.Сказочное царство	1.«Конек – Горбунок» 2.Заря алая разливается	1.Портрет моей мамы 2.Портрет моей мамы (продолжение темы)
	1.Учить передавать в рисунке основные детали костюма папы; рисовать фигуру человека, соблюдая пропорции строения тела;	1.Развивать навыки рисования акварелью «по сырому», чувство цвета и композиции; учить изображать корабль с поднятыми парусами;	1.Учить детей самостоятельно выбирать для изображения эпизоды сказки, добиваться	1.Учить передавать в рисунке основные детали костюма мамы, рисовать фигуру человека, соблюдать пропорции строения тела; воспитывать эмоциональное отношение к образу.

	воспитывать эмоциональное отношение к образу. 2.Продолжать учить передавать в рисунке основные детали костюма папы; рисовать фигуру человека, соблюдая пропорции строения тела; воспитывать эмоциональное отношение к образу.	воспитывать устойчивый интерес к изобразительной деятельности. 2.Учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы. Закреплять умение выполнять рисунок в определенной цветовой гамме (в теплой – дворец Солнца, в холодной – Луны, Снежной королевы)	более полного их отражения в рисунке. Развивать воображение, творчество 2.Учить детей рисовать восход (закат) солнца акварельными красками; совершенствовать технику рисования по мокрому, вливая цвет в цвет и подбирая красивое цветосочетание; закрепить знание о теплых и холодных цветах и оттенках; упражнять в смешивании красок на палитре; развивать чувство цвета.	2.Продолжать учить передавать в рисунке основные детали костюма мамы, рисовать фигуру человека, соблюдать пропорции строения тела; воспитывать эмоциональное отношение к образу.
	Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. ...с. 88	1.Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. ...с. 89 2.Комарова Т.С....Подг.гр....с.28	1. Комарова Т.С....Подг.гр....с.29 2.Лыкова И.А...Подг.гр....с.176	Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. ...с. 90
Лепка	Грузовик		«Конек-Горбунок»	
	Учить лепить грузовой автомобиль конструктивным способом из кубиков и пластин; самостоятельно подбирать приемы лепки; развивать фантазию; воспитывать активность и самостоятельность.		Учить детей передавать в лепке образ сказочного конька. Закреплять умение лепить фигурку из целого куса глины, дополнять изображение характерными деталями.	
	Лыкова. Лепка		Комарова	

	игрушек. Технологич. карты		Т.С....Подг.гр....с.29	
Аппликация		Корабли на рейде		Избушка на курьих ножках
		Закреплять умение детей создавать коллективную композицию. Упражнять в вырезывании и составлении изображения предмета (корабля), передавая основную форму и детали. Воспитывать желание принимать участие в общей работе.		Учить детей находить аппликативные способы для создания выразительного образа сказочной избушки на курьих ножках; развивать способности к многоплановой композиции – создавать изображение слоями: задний план (лес) и передний (избушка). Направить на поиск средств художественной выразительности (избушка скособочилась, крыша покрыта мхом и др.); вызвать интерес к отражению сказок в изобразительном творчестве.
		Комарова Т.С....Подг.гр....с.27		Лыкова И.А...Подг.гр....с.108

Март

Планируемые результаты развития интегративных качеств (на основе интеграции образовательных областей): придумывают варианты композиций, опираясь на признаки действительности в сочетании с направленностью воображения на решение творческой задачи; проявляют любознательность в углубленном исследовании не только нового, но уже известного; продолжают проявлять устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно – прикладного искусства и уважение к труду народных мастеров; подчиняют свое воображение определенному замыслу, решают интеллектуальные задачи с использованием наглядно- образных и элементарных словесно – логических средств: отбирают более эффективные способы действий, используют разнообразные изобразительные материалы для реализации собственных замыслов, следуют заранее намеченному плану, внося в него коррективы; экономно и правильно хранят материалы и оборудование для изобразительной деятельности; используют разнообразные приемы лепки для создания задуманного образа; в аппликации используют контрастные сочетания и оттенки цветов изображаемых предметов.

Рисование	1.Уголок групповой комнаты 2.Нарисуй, что ты хочешь красивое	1.Кем ты хочешь быть? 2.Коняшки гуляют (коллективная композиция)	1.Олешки – золотые рожки 2.Декоративная композиция «Боярышни»	1. «В синем небе голосок, будто крошечный звонок...» 2.Пожарная машина спешит на пожар
	1.Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и их расположение в пространстве (выше, ниже, правее, левее, посередине), характерный цвет, форму и строение, детали	1.Учить передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Оценивать свои рисунки в соответствии с заданием.	1.Закреплять умение рисовать контур игрушки слитной линией; учить создавать декоративную композицию. 2.Продолжать учить внимательно рассматривать игрушки; развивать	1.Учить рисовать жаворонка, выстраивая изображение из составных частей; воспроизводить в рисунке птицу в движении; развивать навыки рисования цветными карандашами. 2.Уметь отражать в рисунке эпизод из жизни города – изображать пожарную машину возле здания, охваченного огнем; познакомить детей с расположением цветов в спектре, учить выделять теплые цвета спектра: красный, оранжевый, желтый,

	обстановки. Учить контролировать свою работу, добиваться большей точности. Закреплять умение оценивать свои рисунки и рисунки товарищей в соответствии с задачей передать реальную обстановку 2.Продолжать формировать умение детей видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Формировать умение объяснять свой выбор. Развивать способность оценивать свой выбор содержания изображения, выбор и оценку выразительного решения темы другими детьми. Закреплять умение использовать выразительные средства разных изобразительных материалов.	2.Продолжать учить рассматривать дымковские игрушки, выделяя детали узора; упражнять в способе рисования фигуры слитной линией.	умение составлять узор на юбке боярышни из знакомых элементов, чувство цвета, ритма в узоре; учить самостоятельно выбирать цвета для узора.	использовать их для изображения пламени; закреплять умение закрашивать небо в цвета вечернего заката акварельными красками «по-мокрому»; учить передавать пропорции между зданием и автомобилем.
	Комарова Т.С....Подг.гр.....с.30	1. Комарова Т.С....Подг.гр.....с.31 2.Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А.с. 83	Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А.с. 86-87	1.Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А.с. 91 2.Швайко Г.С....Подг.гр.....с.102
Лепка	Петух		Персонаж любимой сказки	
	Учить передавать в лепке образ дымковской игрушки: овальное		Учить детей выделять и передавать в лепке характерные	

	туловище, изогнутый хвост с волнистыми краями и т.д. упражнять в лепке основной формы из целого куска, используя усвоенные ранее приемы лепки. Развивать эстетическое восприятие.		особенности персонажей известных сказок, пользуясь освоенными ранее приемами лепки из целого куска и умением устанавливать фигуры на ногах, передавать то или иное положение, движения рук и ног.	
	Комарова Т.С....Подг.гр....с.27		Комарова Т.С....Подг.гр....с.31	
Аппликация		Аппликация по замыслу		Полет на Луну
		Учить детей задумывать содержание аппликации, использовать разнообразные приемы вырезывания. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Развивать чувство композиции, чувство цвета. Продолжать учить оценивать свою работу и работы других детей. Развивать творческую активность.		Учить передавать форму ракеты, применяя прием вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, чтобы правая и левая стороны изображения получились одинаковыми; располагать ракету на листе так, чтобы было понятно, куда она летит. Учить вырезывать фигуры людей в скафандрах из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять умение дополнять картинку подходящими по смыслу предметами. Развивать чувство композиции, воображение.
		Комарова Т.С....Подг.гр....с.32		Лыкова И.А....Подг.гр.с.180
Апрель				
Планируемые результаты развития интегративных качеств (на основе интеграции образовательных областей): продолжают проявлять устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно – прикладного и изобразительного искусства, истории их создания; испытывают чувство гордости и уважения к труду народных мастеров; используют способы различного наложения цветового пятна и цвет для передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного; доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности других; эмоционально откликаются на произведения изобразительного искусства и могут прочитывать состояние природы, воспринимать и понимать средства выразительности, с помощью которых художники добиваются создания образа; проявляют познавательную активность как в совместной деятельности со взрослыми, так и в самостоятельной деятельности; оценивают свою работу; используют разнообразные приемы лепки и аппликации при создании задуманных образов.				
Рисование	1.Путешествие на космическом корабле	1.Чудо – писанки (беседа о декоративно – прикладном	1.Композиция с цветами и птицами (по	1.«Перо Жар-птицы» 2.«Золотой петушок» (по мотивам

	2.Мой любимый сказочный герой	искусстве) 2.Чудо – писанки (продолжение)	мотивам народной росписи) 2.Весна	литературного произведения)
	1.Развивать творческую фантазию, образное мышление; учить рисовать цветными восковыми карандашами с последующим покрытием тушью или гуашью (граттаж), придумывать композицию и содержание рисунка. 2.Учить детей передавать в рисунке образы сказок, характерные черты любимого персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образные представления, воображение.	1.Познакомить детей с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками); дать представление о истории возникновения этого искусства, специфики композиции и орнаментального строя; воспитывать интерес к народному искусству. 2.Продолжать знакомство детей с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками); уточнить представление о композиции и элементах декора; учить рисовать на объемной форме (на яйце, из которого выдута содержимое); воспитывать интерес к народному искусству.	1.Продолжать знакомить детей с народным декоративно – прикладным искусством. Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме(теплой или холодной). Закреплять умение работать всей кистью и ее концом, передавать оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного. 2.Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить использовать прием размывки, рисовать по сырой бумаге.	1.Учить сочетать в одном художественном образе аппликативных, графических и каллиграфических элементов; освоение приемов штриховки цветными карандашами 2.Рисование сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развитие воображения, чувства цвета, формы и композиции.
	1.Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. ...с. 92 2.Комарова Т.С....Подг.гр....с.32	Лыкова И.А....Подг.гр...с.168	1.Комарова Т.С....Подг.гр....с.32 2. Комарова Т.С....Подг.гр....с.35	1.Лыкова И.А....Подг.гр. ...с.114 2.Лыкова И.А....Подг.гр... с.164

Лепка	Девочка и мальчик пляшут		Лепка по замыслу	
	Учить детей лепить фигуру в движении (по скульптуре). Закреплять умение передавать в лепке фигуру человека, форму частей тела, пропорции. Формировать умение действовать, договариваясь о том, кто кого будет лепить.		Развивать способность задумывать содержание своей работы, определять способы выполнения замысла. Воспитывать стремление добиваться лучшего результата, доводить дело до конца. Совершенствовать умение детей давать развернутую оценку своей работы и работ других детей. Развивать воображение, творчество.	
	Комарова Т.С....Подг.гр.....с.23		Комарова Т.С....Подг.гр.....с.33	
Аппликация		Цветик – семицветик		Радужный хоровод
		Дать представление о спектральном круге; учить делить спектральный круг на части, различать теплые и холодные цвета, а также контрастные (красный, зеленый и т.д.		Учить детей вырезать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и еще пополам. Развивать зрительный контроль рук, координацию движений. Закреплять знание цветов спектра и их последовательность. Развивать композиционные умения.
		Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А.с. 103		Комарова Т.С....Подг.гр.....с.31

Май

Планируемые результаты развития интегративных качеств (на основе интеграции образовательных областей): самостоятельно находят сюжеты для изображения в окружающей жизни; эмоционально откликаются на состояние природы, воспринимают и понимают средства выразительности, с помощью которых можно добиться создание образа; подчиняют свое воображение заранее намеченному плану; способны к самоанализу и самооценке результатов; создают теплые и холодные цветовые тона и оттенки, смешивая краски; лепят различные предметы, передавая их форму, пропорции, создают сюжетные композиции из 2-3 и более изображений, используют разнообразные приемы лепки, работают стекой при украшении изделий; создают сюжетные композиции в аппликации, используя известные способы вырезания; испытывают удовольствие от достигнутых результатов в самостоятельной деятельности.

Рисование	1.Завиток (по мотивам хохломской росписи) 2.Первомайский праздник в городе	1.Круглый год («Двенадцать месяцев») 2.Парад на Красной площади	1.Цветущий сад 2.Сирень в вазе	1.Одуванчики в траве 2.Родная страна (рисование по замыслу)
	1.Знакомить детей с декоративным творчеством разных народов. Совершенствовать умение выделять композицию, основные элементы росписи. 2. Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города (украшенные дома, салют). Закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре (смешивая краски с белилами), работать всей кистью и ее концом.	1.Продолжать учить создавать пейзажные рисунки на заданную тему; уточнять представления о природе; учить передавать в рисунках объекты, характерные для того или иного месяца, цветовое решение для изображения примет каждого месяца 2.Закреплять навыки рисования в нетрадиционной технике; воспитывать эстетическое восприятие действительности, эстетическое отношение к явлениям окружающего мира.	1.Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, место на стебле, цвет). Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью 2.Учить понимать жанровые особенности натюрморта и пейзажа, рассматривать картину, передавать характерные особенности цветов сирени, используя прием накладывания краски несколькими слоями; развивать навыки смешивания краски для получения нужного оттенка.	1.Учить детей передавать образ цветка в соответствии с его описанием в стихотворениях поэтов; закрепить навыки рисования штрихами полусухой жесткой кистью – прямыми штрихами при рисовании желтой головки цветка и вертикальными («выбивание») при изображении пушистой белой головки одуванчика. 2.Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами. Воспитывать любовь к Родине.
	Комарова Т.С....Подг.гр....с.33-34	1.Комарова Т.С....Подг.гр....с.35 2. Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. ...с. 93	1. Комарова Т.С....Подг.гр....с.34 2.Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. ...с. 90	1.Швайко Г.С...Подг.гр....с.142 2. Комарова Т.С....Подг.гр....с.36
Лепка	Мы на луг ходили, мы лужок лепили		Лепка по замыслу	

	Учить детей лепить по выбору луговые растения (ромашку, василек, одуванчик, колокольчик, землянику, злаки, травы) и насекомых (бабочек, жуков, пчел, стрекоз), передавая характерные особенности строения и окраски; придавая поделке устойчивость (укреплять на подставке или каркасе из деревянных или пластиковых палочек, трубочек, зубочисток, проволоки); формировать коммуникативные навыки; развивать наблюдательность; воспитывать интерес к живой природе.		Закреплять умение создавать изображение по замыслу, придумывая ему характерные черты задуманного. Развивать воображение. воспитывать стремление доводить дело до конца, добиваться лучшего решения.	
	Лыкова И.А....Подг.гр....с.196		Комарова Т.С....Подг.гр....с.36	
Аппликация		Цветы в вазе		Цветущий луг
		Учить создавать композицию из цветов в вазе нетрадиционной аппликацией из ткани; развивать цветовосприятие при подборе ткани, чувство композиции при составлении изображения; развивать навык работы с ножницами при вырезании цветов и листьев из ткани; развивать фантазию; воспитывать активность и самостоятельность.		Учить работать в технике объемной аппликации; создавать изображения с помощью скрученных полос бумаги; продолжать учить сочетать различные приемы выполнения аппликации для создания красивой, гармоничной композиции; развивать воображение и фантазию.
		Комарова Т.С....Подг.гр....с.35		Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А.с. 108

Образовательная область «Речевое развитие»

Комплексно-тематический план по обучению русскому языку детей подготовительного возраста

Пояснительная записка

Ранее обучение русскому языку создает прекрасные возможности для того, чтобы вызвать интерес к языковому и культурному многообразию Республики Татарстан и России. В процессе обучения дети должны научиться воспринимать и понимать русскую речь на слух и говорить по-русски в пределах доступной их тематики.

Обучение русскому языку в нашем ДООУ по авторскому УМК «Изучаем русский язык» под редакцией С.М.Гаффаровой.

В подготовительном возрасте 6-7 лет) проводится три занятия, где идет изучение нового материала. Все занятия спланированы по определенным темам.

По окончании обучения дети должны:

- в аудировании: понимать и выполнять просьбы воспитателя, относящиеся к ведению занятий, организации различных форм игровой и обслуживающей деятельности в соответствии с тематикой речевых ситуаций, определенных для каждого возраста, а также понимать на слух речь воспитателя в учебных- игровых ситуациях;
- в говорении: уметь отвечать на вопросы, формулировать просьбы, обращаться к воспитателю и своим товарищам в пределах примерных ситуаций в объеме 1-2 фраз, уметь использовать считалки, рифмовки, уметь составить простой рассказ, знать потешки, стихотворения, песни.

Месяц	П/П (неделя)	Программное содержание (базовый компонент)	Национально- региональный компонент	Источник
Сентябрь	1	Детский сад 1. Формирование умений и навыков аудирования отчетливой русской речи и говорения в игровых и учебных ситуациях по теме, опираясь на ранее приобретенные знания. Расширение активного словаря за счет названий игрушек, слов, обозначающих действие с игрушками и признак предмета		Изучаем русский язык. С.М.Гаффарова, Г.З.Гарафиева стр170.№1
		2. Расширение активного словаря за счет названий игрушек, слов, обозначающих действие с игрушками и признак предмета Развитие мелкой моторики рук.		Изучаем русский язык. С.М.Гаффарова, Г.З.Гарафиева. Стр.171.№2
		3.Образовательная деятельность в режимных моментах.Повторение пройденного материала.		Изучаем русский язык. С.М.Гаффарова стр.172.№3
	2	1 Выработка умений и навыков употреблять в речи формы множественного числа имен существительных и глаголов.		Изучаем русский язык. С.М.Гаффарова Г.З.Гарафиева 172 стр.№4
		2 Выработка умений и навыков понимать предложения с вопросительны Продолжать учить детей понимать и различать по звучанию русские слова.		Изучаем русский язык. С.М.Гаффарова Г.З.Гарафиева Стр174.№5
		3.Образовательная деятельность в режимных моментах. Повторение пройденного материала		Изучаем русский язык. С.М.Гаффарова стр.175.№6
	3	1.Продолжать совершенствовать диалогическую речь. Учить детей поддерживать беседу.		Изучаем русский язык. С.М.Гаффарова

				стр 175 №7
		2.Продолжать учить детей понимать русские слова, вопросы, а также отвечать на них. Продолжать вводить в активный словарь детей вежливые слова.		Изучаем русский язык. С.М.Гаффарова Г.З.Гарафиева стр.176 №8
		3.Повторение пройденного материала.		Изучаем русский язык. С.М.Гаффарова стр.176. №9
	4	1.. Упражнение детей в правильном произношении русских звуков в словах и предложениях. Учить детей поддерживать беседу. Развитие мелкой моторики.		Изучаем русский язык. С.М.Гаффарова Г.З.Гарафиева стр.176 №10
		2.Развитие мелкой моторики рук детей. Закрепление умений и навыков различать по интонации и правильно произносить повествовательные, вопросительные и побудительные предложения		Изучаем русский язык. С.М.Гаффарова Г.З.Гарафиева стр.177 №11
		3.Повторение пройденного материала.		Изучаем русский язык. С.М.Гаффарова ст.178 №12
Октябрь	1	Осень 1. Обогащение активного словарного запаса детей новыми словами: осень, листья, дождь, туча, грядка, огород, сад; наречиями: осенью, утром, днем; новыми глаголами: падают, собирают, гуляют.		Изучаем русский язык. С.М.Гаффарова Г.З.Гарафиева стр.179 №2.
		2.Продолжать учить понимать вопрос воспитателя и отвечать на него. Развитие мелкой моторики рук детей.		Изучаем русский язык. С.М.Гаффаро

				стр.180 №3
		3.Повторение пройденного материала.		Изучаем русский язык. С.М.Гаффарова стр.180.№4
	2	1. Выработка умений и навыков понимать предложения с вопросительны- ми словами кто?, что?, где?, какой?, у кого? и отвечать на них. Обогащать словарный запас детей. Учить детей понимать русскую речь.		Изучаем русский язык. С.М.Гаффарова Г.З.Гарафиева стр. 180 №5
		2.Учить детей заканчивать начатое предложение. Продолжать учить детей понимать вопрос и отвечать на него.		Изучаем русский язык. С.М.Гаффарова стр. 181. №6
		3.Повторение пройденного материала. Игровое упражнение «Эта ручка правая...»		Изучаем русский язык. С.М.Гаффарова стр.182.№7
	3	1 Формирование и развитие умений и навыков аудирования и говорения в известных и новых учебно-игровых ситуациях по теме. Выработка навыков правильного русского произношения.		Изучаем русский язык. С.М.Гаффарова Г.З.Гарафиева стр.183. №8
		2. Совершенствование умений и навыков восприятия на слух и произношения слов с усвоенными звуками русского языка и их сочетаниями.		Изучаем русский язык.С.М.Гаффарова стр.183 №9
		3.Повторение пройденного материала.		Изучаем русский язык. С.М.Гаффарова стр.183. №10
	4	Совершенствование умений и навыков восприятия на слух и		Изучаем русский язык.

		произношения слов с усвоенными звуками русского языка и их сочетаниями.		С.М.Гаффарова Г.З.Гарафиева стр.184№.11
		2.Продолжать вводить в активный словарь детей вежливые слова.Учить детей понимать вопрос и отвечать на вопросы он какой?Что ты любишь и т.д.Воспитывать интерес к занятиям русского языка.		Изучаем русский язык. С.М.Гаффарова Г.З.Гарафиева стр.185 №12
		3.Повторение пройденного материала.		Изучаем русский язык. С.М.Гаффарова стр186 №12
Ноябрь	1	Дом и двор 1.Обогащение словарного запаса детей за счет названий игрушек, основных цветов, прилагательных и числительных в пределах шести.		Изучаем русский язык. С.М.Гаффарова Г.З.Гарафиева стр.186 №1
		2.Формирование умения использовать новый речевой образец «У меня мяч».Продолжать учить детей понимать вопросы воспитателя и отвечать на них.		Изучаем русский язык. С.М.Гаффарова стр.188№2
		3.Заучивание стихотворение А.Барто «Мячик».		
	2	1.Учить детей отвечать на вопросы: Что любит...зайка? Кошка..? корова? И т.д.Вводить в активный словарь детей новые слова.		Изучаем русский язык. С.М.Гаффарова Г.З.Гарафиева стр.189 №3
		2.Формирование у детей навыков произношения русских звуков под аудиозапись используя приемы имитации.Продолжать учить детей отвечать на вопросы.		Изучаем русский язык. С.М.Гаффарова стр.189 №4
		3.Просмотр мультфильма «Два веселых гуся».		
	3	1.Упражнять детей в понимании вопросительных местоимений «чей», «чья» и использовании речи притяжательных		Изучаем русский язык. С.М.Гаффарова

		местоимений «Мой», «Моя». Продолжать учить детей понимать русские слова, вопросы, а также отвечать на них.		Г.З.Гарафиева стр.190 №5
		2.Закрепить с детьми слова «большой», «маленький».Продолжать учить детей отвечать на вопросы воспитателя (Какой?)Воспитывать интерес к занятиям русского языка.		Изучаем русский язык. С.М.Гаффарова Г.З.Гарафиева стр.191 №6
		3.Познакомить детей со словами песни «Серенькая кошечка».		
	4	1.Продолжать формировать навыки произношения русских слов, одновременно используя приемы имитации. Формирование умения понимать и отвечать на вопросы: Что это? Кто это? Чья игрушка? Сколько?		Изучаем русский язык. С.М.Гаффарова Г.З.Гарафиева стр.191 №7
		2.Продолжать работу по обогащению словарного запаса детей.Учить детей отвечать на вопрос: Что ты купил?		Изучаем русский язык. С.М.Гаффарова 192стр.№8
		3.Чтение сказки «Подарок»		Закирова К.Ф. «На поляне детства» стр.34.
Декабрь	1	1.Продолжать обогащать словарный запас детей.Закрепление ранее приобретенные знания в новых учебно-игровых ситуациях.Развитие мелкой моторики детей.		Изучаем русский язык. С.М.Гаффарова Г.З.Гарафиева Стр 193 №9
		2.Продолжать понимать вопросительные местоимения.Продолжать вводить в активный словарь детей вежливые слова.Продолжать работу над использованием числительных от 1 до 5.		Изучаем русский язык. С.М.Гаффарова Г.З.Гарафиева стр.194 № 10.
		3.Познакомить детей со словами песни «Вышла курочка гулять»		
	2	1.Познакомить детей с названиями частей тела.Закрепить умение различать вопросительные предложения со словами		Изучаем русский язык. С.М.Гаффарова

		что? Кто? И уметь отвечать на них.Развивать фонематический слух и восприятие.		Г.З.Гарафиева стр.195 № 11.
		2.Развивать координацию движений.Учить детей правильно называть части тела.		Изучаем русский язык. С.М.Гаффарова стр195 № 12.
		3.Игра «Покажи где?»		
	3	1.Создать условия для формирования умений согласовывать вопросительные местоимения (Чей? Чья?Чьи?) с именами существительными.		Изучаем русский язык. С.М.Гаффарова Г.З.Гарафиева стр.195 № 13
		2.Учить различать и употреблять в речи существительные в форме единственного и множественного числа. Развивать внимание, память, мышление.		Изучаем русский язык. С.М.Гаффаро стр.197 № 14
		3.Прослушивание стихотворения «Уронили Мишку на пол».		
	4	Совершенствование умений понимать и употреблять в речи вопросительные предложения со словами <i>где, какой, у кого</i> . Совершенствование умений и навыков употреблять в диалоге неполные предложения. Развитие логического мышления,		Изучаем русский язык. С.М.Гаффаров стр.198 №15
		2.Формирование умения слушать и понимать заданный вопрос: Это кто? Это что? Собачка какая? Сколько? Отвечать на него.		Изучаем русский язык. С.М.Гаффарова ст.
		3.Чтение сказки «Лиса и Журавль»		
Январь	1	Зима 1.Упражнение детей в правильном произношении звуков русского языка. Продолжать обогащать словарный запас детей. Используя приемы имитации под текст физкультминутки.		Изучаем русский язык. С.М.Гаффарова Г.З.Гарафиева Стр198 № 1

		Введение новых лексических единиц, обозначающих зимние явления, закрепление в речи лексических единиц, обозначающих названия животных, предметов одежды, ввести в активный словарь наречия места - <i>вперед, сзади</i> . Совершенствование умений и навыков употреблять в диалоге простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами.		Изучаем русский язык. С.М.Гаффарова Г.З.Гарафиева стр.200 №2.
		3.Просмотр мультфильма «Курочка ряба».		
	2	1.Формировать умения согласовывать существительные с прилагательными и числительными.(		Изучаем русский язык. С.М.Гаффарова Г.З.Гарафиева стр. 201 №3.
		. Введение новых лексических единиц, обозначающих зимние явления, закрепление в речи лексических единиц, обозначающих названия животных, предметов одежды, ввести в активный словарь наречия места - <i>вперед, сзади</i> . Совершенствование умений и навыков употреблять в диалоге простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами.		Изучаем русский язык. С.М.Гаффарова Г.З.Гарафиева стр.201 №4
		3.Просмотр мультфильма «Кошкин дом»		
	3	1. Введение новых лексических единиц, обозначающих зимние явления, закрепление в речи лексических единиц, обозначающих названия животных, предметов одежды, ввести в активный словарь наречия места - <i>вперед, сзади</i> . Совершенствование умений и навыков употреблять в диалоге простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами.		Изучаем русский язык. С.М.Гаффаров стр.202 №5
		2.Упражнять детей в правильном произношении звуков русского языка, используя приемы имитации.		Изучаем русский язык. С.М.Гаффарова

				стр.203№6
		3.Проигрывание игры «Угадайка»		
	4	1.Введение новых лексических единиц по теме. Формирование у детей навыков диалогической речи. Уражнять детей в правильном произношении русских звуков.		Изучаем русский язык. С.М.Гаффарова Г.З.Гарафиева стр.203№7
		2.Учить детей слушая текст имитировать движения.Развивать мышление,память.		Изучаем русский язык. С.М.Гаффаровастр.203 №8
		3.Просмотр мультфильма «Теремок».		
Февраль	1	1.Организация тренировки в правильном употреблении новых слов по теме.Продолжать учить детей отвечать на вопросы		Изучаем русский язык. С.М.Гаффарова стр.204№ 9
		Формирование умений и навыков составления небольших рассказов по образцу воспитателя по знакомой ситуации, используя ранее приобретенные грамматические конструкции. Формирование умений и навыков различать одушевленные и неодушевленные существительные и правильно употреблять вопросительные предложения со словами <i>кто?</i> , <i>что?</i> , <i>с кем?</i> <i>с чем?</i>		Изучаем русский язык. С.М.Гаффарова стр.205 №10
		3.Знакомство со словами песни «Спят усталые игрушки»		
	2	1.Продолжать учить детей понимать русскую речь.Учить поддерживать беседу.		Изучаем русский язык. С.М.Гаффарова стр.205 №11.
		2.Продолжать формировать навыки диалогической речи.Учить		Изучаем русский язык.

		отвечать на вопросы у кого? Что у тебя?		С.М.Гаффарова стр.206 №12.
		3.Проигрывание игры «Бегите в домик».		
	3	Дикие животное 1. Формирование умений и навыков аудирования и говорения в новых и знакомых учебно-игровых ситуациях. Обогащение активного словарного запаса существительными, обозначающими диких животных, животных жарких стран, животных севера и их детенышей; новыми глаголами, обозначающими действия животных и людей; новыми прилагательными: <i>зимний, северный, хитрая</i>; новыми наречиями места: <i>справа, слева</i> и т.д.		Изучаем русский язык. С.М.Гаффаров стр.207 №1.
		2.Формирование потребности общаться с родителями и со сверстниками на русском языке.Развитие умения понимать обобщающее слово Развитие мелкой моторики.		Изуаем русский язык. С.М.Гаффарова Г.З.Гарафиева стр208№2
		3.Чтение сказки «Теремок».		
	4	1.Развитие у детей мелкой моторики и координацию движений. Продолжать учить детей понимать русскую речь. Обогащать словарный запас детей.		Изучаем русский язык. С.М.Гаффарова Г.З.Гарафиева стр.210№3
		2.Развитие мелкой моторики.Заучивание с детьми новых слов по теме.		Изучаем русский язык. С.М.Гаффарова стр210 №4
		3.Проигрывание игры «Кто в доме живет».		
Март	1	1.Первоначальное накопление и активное усвоение новых лексических единиц по теме. Формирование умений и навыков согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе		Изучаем русский язык. С.М.Гаффарова Г.З.Гарафиева стр.210 №5.

		2.Создание условий для понимания вопросов что делает? Какой?Развитие логического мышления.		Изучаем русский язык. С.М.Гаффарова стр.212№6.
	2	прилагательные с существительными в роде и числе (		Изучаем русский язык. С.М.Гаффарова стр.212 №7
		2.Развитие логического мышления, внимания, памяти. Воспитание бережного отношения к предметам быта.		Изучаем русский язык. С.М.Гаффарова стр213 №8.
		3.Игра «Чудесный мешочек».		
	3	1.Закрепление слов большой, маленький. Создание условий для понимания вопросов Что делает? Какой?		Изучаем русский язык. С.М.Гаффарова Г.З.Гарафиева стр214№9.
		2.Развитие умение использовать в речи обобщающие слова. Развитие мелкой моторики рук.		Изучаем русский язык. С.М.Гаффарова стр.214 №10
		3.Слушание и обсуждение рассказа «Сладкий щавель»		Закирова К.Ф. «На поляне детства». Стр.38.
	4	1.Активизация речевых умений и навыков, приобретенных на предыдущих занятиях.Развитие понимания речи, расширение словарного запаса за счет новых лексических единиц по теме.		Изучаем русский язык. С.М.Гаффарова Г.З.Гарафиева стр.216 №11
		2.Учить детей отвечать на вопросы какой? Какая? Закрепление умения вести мини-диалог.		Изучаем русский язык. С.М.Гаффарова стр.217 №12
		3.Заучивание стихотворения «Моя мамочка»		

Апрель	1	1.Развитие понимания речи,расширение словарного запаса за счет новых лексических единиц по теме. Закрепление умений вести мини-диалог. Развитие логического мышления.		Изучаем русский язык. С.М.Гаффарова Г.З.Гарафиева стр.217 №13
		2.Продолжать учить детей отвечать на поставленный вопрос.Продолжать работу над обогащенем словарного запаса детей.		Изучаем русский язык. С.М.Гаффарова Г.З.Гарафиева стр.219 №14.
		3.Заучивание потешки: Наша Маша маленька,на ней шубка аленька.		
	2	1.Продолжать учить детей использовать в своей речи вежливые слова. Выработка умений и навыков образовывать и употреблять в речи формы родительного падежа личных местоимений с предлогом «У»(у меня, у тебя).		Изучаем русский язык. С.М.Гаффарова Г.З.Гарафиева Стр219 №15.
		2.Расширение словарного запаса за счет новых лексических единиц по теме.		Изучаем русский язык. С.М.Гаффарова стр..
		3.Чтение стихотворения Кривер «На прогулку»		
	3	Город и транспорт 1.Развитие понимания русской речи.Обобщать словарный запас детей.Развитие мелкой моторики рук.		Изучаем русский язык. С.М.Гаффарова стр.221 №1
		2.Познакомить детей с игрой «Как живешь» Учить детей отвечать на вопросы полным ответом. Развитие мелкой моторики рук.		Изучаем русский язык. С.М.Гаффарова стр.223№2
		3.Проигрывание игры «Оденем куклу на прогулку».		
	4	аудирования отчетливой русской речи и говорения в игровых и учебных ситуациях по теме. Расширение активного словаря детей новыми		Изучаем русский язык. С.М.Гаффарова стр.224№3

		существительными <i>город, деревня, светофор, этаж;</i> , <i>кирпич, кран, трамвай</i> и т.д., новыми глаголами - <i>строит, возит, везет</i> (в словарном порядке).		
		2.Обогащение словаря детей существительными.Продолжать учить детей отвечать на поставленные вопросы.		. Изучаем русский язык. С.М.Гаффарова стр.224№4
		3.Чтение стихотворения А.Барто «Кораблик».		
Май	1	1.Познакомить детей с профессиями.Учить детей отвечать на вопросы для чего нужны профессии? Где им обучают? И и.д.Развивать внимание детей.		Изучаем русский язык. С.М.Гаффарова стр.226 №5
		2.Продолжать учить детей поддерживать беседу, отвечать на поставленные вопросы.Воспитывать интерес к занятия русского языка.		. Изучаем русский язык. С.М.Гаффарова стр.228 №6
		3.Проигрывание игры «Повар».		
	2	1.Познакомить детей с водным транспортом.Продолжать работу по обогащению словарного запаса детей.Развивать мелкую моторику рук.		Изучаем русский язык. С.М.Гаффарова стр.228 №7
		2.Познакомить детей с воздушным транспортом.Учить детей отвечать детей на вопросы: почему он так называется? Кто управляет самолетом? И т.д.Развивать память детей.		Изучаем русский язык. С.М.Гаффарова стр.22 Изучаем русский язык. С.М.Гаффарова стр.229 №23№8
		3.Заучивание стихотворение А.Барто «Грузовик»		
	3	1.Продолжать учить детей поддерживать мини-		Изучаем русский язык.

		диалог.Продолжать работу над обогащением словарного запаса детей.		С.М.Гаффарова стр.230 №9
		2.Продолжать детей знакомить с птицами.Закрепить умение воспринимать на слух слова и произносить их.Развитие логического мышления.		Изучаем русский язык. С.М.Гаффарова стр.230 №10
	4	1 аудирования отчетливой русской речи и говорения в игровых и учебных ситуациях по теме. Расширение активного словаря детей новыми существительными <i>город, деревня, светофор, этаж;</i> , <i>кирпич, кран, трамвай</i> и т.д., новыми глаголами - <i>строит, возит, везет</i> (в словарном порядке).		Изучаем русский язык. С.М.Гаффарова стр.230 №11
		.Продолжать работу по обогащению словарного запаса детей.Закрепление умений и навыков различать по интонации вопросительные предложения.		. Изучаем русский язык. С.М.Гаффарова стр.233 №12
		3.Просмотр мультфильма «Цветик семицветик»		

**Образовательная область «Физическое развитие»
Комплексно-тематический план по физическому воспитанию
детей подготовительного возраста**

Месяц	Неделя	Программное содержание	
Сентябрь	1	<u>Цель:</u> упражнять детей беге колонной по одному, в умении переходить с бега на ходьбу, в сохранении равновесия и правильной осанки при ходьбе по повышенной опоре. Развивать точность движений при переброске мяча	Физическая культура в детском саду. Л.И.Пензулаева стр9№1
		2 <u>Цель:</u> продолжать упражнять детей беге колонной по одному, в умении переходить с бега на ходьбу, в сохранении равновесия и правильной осанки при ходьбе по повышенной опоре. Развивать точность движений при переброске мяча	Физическая культура в детском саду. Л.И.Пензулаева Стр10 №2
		3.. <u>Цель:</u> упражнять детей в равномерном беге и беге с ускорением ;знакомить с прокатыванием обручей, развивая ловкость и глазомер, точность движений, повторить прыжки на двух ногах с продвижением вперёд.	Физическая культура в детском саду. Л.И.Пензулаева Стр 11№3
	2	<u>Цель:</u> упражнять детей в равномерном беге с соблюдением дистанции, развивать координацию движений в прыжках с доставанием до предмета, повторить упражнения с мячом и лазанье под шнур, не задевая его.	Физическая культура в детском саду. Л.И.Пензулаева Стр11-12 №4.
		продолжать упражнять детей в равномерном беге с соблюдением дистанции, развивать координацию движений в прыжках с доставанием до предмета, повторить упражнения с мячом и лазанье под шнур, не задевая его.	Физическая культура в детском саду. Л.И.Пензулаевастр13 №5.
		<u>Цель:</u> упражнять детей в ходьбе и беге между предметами,в прокатывании обручей друг другу, развивать внимание и быстроту движений.	Физическая культура в детском саду.Л.И.Пензулаева Стр14 №6

	3	<u>Цель:</u> упражнять детей в ходьбе и беге с чётким фиксированием поворота (<i>ориентир-кубик или кегля</i>); развивать ловкость в упражнениях с мячом, координацию движений в задании на равновесие, повторить упражнение на переползание по гимнастической скамейке.	Физическая культура в детском саду. Л.И.Пензулаева Стр 15 № 7
		3. <u>Цель:</u> продолжать упражнять детей в ходьбе и беге с чётким фиксированием поворота (<i>ориентир-кубик или кегля</i>); развивать ловкость в упражнениях с мячом, координацию движений в задании на равновесие, повторить упражнение на переползание по гимнастической скамейке.	Физическая культура в детском саду. Л.И.Пензулаева Стр 16 №8
		<u>Цель:</u> упражнять в чередовании ходьбы и бега, развивать быстроту и точность движений при передаче мяча, ловкость в ходьбе между предметами.	Физическая культура в детском саду. Л.И.Пензулаева Стр 16 №9
	4	<u>Цель:</u> упражнять в чередовании ходьбы и бега по сигналу воспитателя, в ползании по гимнастической скамейке на ладонях и коленях; в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке с выполнением заданий. Повторить прыжки через шнуры.	Физическая культура в детском саду. Л.И.Пензулаева Стр 16-17 №10
		<u>Цель:</u> продолжать упражнять в чередовании ходьбы и бега по сигналу воспитателя, в ползании по гимнастической скамейке на ладонях и коленях; в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке с выполнением заданий. Повторить прыжки через шнуры.	Физическая культура в детском саду. Л.И.Пензулаева №11 стр18
		<u>Цель:</u> повторить ходьбу и бег в чередовании по сигналу воспитателя, упражнения в прыжках и с мячом; разучить игру « <i>Круговая лапта</i> »	Физическая культура в детском саду. Л.И.Пензулаева №12 стр18
Октябрь	1	1 <u>Цель:</u> закреплять навыки ходьбы и бега между предметами ; упражнять в сохранении равновесия на повышенной опоре и прыжках; развивать ловкость в упражнении с мячом.	Л.И.Пензулаева №13 стр 20
		<u>Цель:</u> продолжать закреплять навыки ходьбы и бега между предметами	Л.И.Пензулаева

		;упражнять в сохранении равновесия на повышенной опоре и прыжках; развивать ловкость в упражнении с мячом.	№14 стр21
		<u>Цель:</u> упражнять в ходьбе и беге с преодолением препятствий, развивать ловкость в упражнении с мячом; повторить задание в прыжках.	Л.И.Пензулаева №15 стр22
	2	<u>Цель:</u> учить детей в ходьбе с изменением направления движения по сигналу, отрабатывать навык приземления на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; развивать координацию движений в упражнениях с мячом.	Л.И.Пензулаева №16 стр 22-23
		<u>Цель:</u> продолжать учить детей в ходьбе с изменением направления движения по сигналу, отрабатывать навык приземления на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; развивать координацию движений в упражнениях с мячом.	Л.И.Пензулаева №17 стр 23-24
		<u>Цель:</u> повторить бег в среднем темпе (<i>продолжительность до 1,5минуты</i>); развивать точность броска;упражнять в прыжках	Л.И.Пензулаева №18 стр -24
	3	<u>Цель:</u> упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен повторить упражнения в ведении мяча; ползании;упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.	Л.И.Пензулаева №19 стр 24
		<u>Цель:</u> продолжать упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен повторить упражнения в ведении мяча; ползании;упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.	Л.И.Пензулаева №20 стр 26
		<u>Цель:</u> закреплять навык ходьбы с изменением направления движения, умение действовать по сигналу воспитателя, развивать точность в упражнениях с мячом. Л.И.Пензулаева №21 стр 26	
	4	<u>Цель:</u> закреплять навык ходьбы со сменой темпа движения. Упражнять в беге врассыпную, в ползании на четвереньках с дополнительным заданием; повторить упражнение на равновесие при ходьбе по	Л.И.Пензулаева №22 стр 27

		повышенной опоре	
		<u>Цель:</u> продолжать закреплять навык ходьбы со сменой темпа движения. Упражнять в беге врассыпную, в ползании на четвереньках с дополнительным заданием; повторить упражнение на равновесие при ходьбе по повышенной опоре	Л.И.Пензулаева №23 стр 28
		<u>Цель:</u> повторить ходьбу с остановкой по сигналу воспитателя, бег в умеренном темпе; упражнять в прыжках и переброске мяча.	№24 стр 28
Ноябрь	1	<u>Цель:</u> закреплять навык ходьбы и бега по кругу; упражнять в ходьбе по канату (или толстому шнуру); упражнять в энергичном отталкивании в прыжках через шнур; повторить эстафету с мячом.	Л.И.Пензулаева №25 стр 29
		<u>Цель:</u> продолжать закреплять навык ходьбы и бега по кругу; упражнять в ходьбе по канату (или толстому шнуру); упражнять в энергичном отталкивании в прыжках через шнур; повторить эстафету с мячом.	Л.И.Пензулаева №26 стр 32
		<u>Цель:</u> закреплять навык ходьбы, перешагивая через предметы; повторить игровые упражнения с мячом и прыжками.	№27 стр 32
	2	<u>Цель:</u> упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения; прыжках через короткую скакалку; бросании мяча друг другу.	Л.И.Пензулаева №28 стр 32-33
		<u>Цель:</u> продолжать упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения; прыжках через короткую скакалку; бросании мяча друг другу.	Л.И.Пензулаева №29 стр 34.
		<u>Цель:</u> закреплять навыки бега с преодолением препятствий, ходьбы с остановкой по сигналу; повторить игровые упражнения в прыжках и с мячом	Л.И.Пензулаева №30 стр 34.
	3	<u>Цель:</u> упражнять в ходьбе и беге «змейкой» между предметами повторить ведение мяча с продвижением вперёд; упражнять в лазанье под дугу, в равновесии.	Л.И.Пензулаева №31 стр 35

		<u>Цель:</u> продолжать упражнять в ходьбе и беге «змейкой» между предметами повторить ведение мяча с продвижением вперёд;упражнять в лазанье под дугой, в равновесии.	Л.И.Пензулаева№32 стр 35
		<u>Цель:</u> упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения,с высоким подниманием колен; повторить игровые упражнения с мячом и с бегом.	№36 стр 33
	4	<u>Цель:</u> закреплять навык ходьбы и бега между предметами, развивая координацию движения и ловкость; разучить в лазаньи на гимнастическую стенку переход с одного пролёта на другой; повторить упражнения в прыжках и на равновесие.	Л.И.Пензулаева №37 стр34
		<u>Цель:</u> продолжать закреплять навык ходьбы и бега между предметами, развивая координацию движения и ловкость; разучить в лазаньи на гимнастическую стенку переход с одного пролёта на другой; повторить упражнения в прыжках и на равновесие.	Л.И.Пензулаева №38 стр 35
		<u>Цель:</u> повторить ходьбу и бег с изменением направления движения; упражнять в поворотах прыжком на месте; повторить прыжки на правой и левой ноге, огибая предметы; упражнять в выполнении заданий с мячом.	№39 стр 36
Декабрь	1	<u>Цель:</u> упражнять детей ходьбе с различным положениями рук,в беге врассыпную; в сохранении равновесия при ходьбе в усложнённой ситуации (<i>боком приставным шагом, с перешагиванием</i>).Развивать ловкость в упражнениях с мячом.	Л.И.Пензулаева №1 стр41
		<u>Цель:</u> продолжать упражнять детей ходьбе с различным положениями рук,в беге врассыпную; в сохранении равновесия при ходьбе в усложнённой ситуации (<i>боком приставным шагом, с перешагиванием</i>).Развивать ловкость в упражнениях с мячом.	Л.И.Пензулаева №2 стр42
		<u>Цель:</u> повторить ходьбу в колонне по одному с остановкой по сигналу воспитателя;упражнять детей в продолжительном беге (<i>продолжительность до 1.5 минуты</i>) повторить упражнения в	№3 стр 41

		равновесии, в прыжках, с мячом.	
	2	<u>Цель:</u> упражнять детей в ходьбе и изменением темпа движения, с ускорением и замедлением, в прыжках на правой и левой ноге попеременно; повторить упражнения в ползании и эстафету с мячом.	Л.И.Пензулаева №4 стр 42
		<u>Цель:</u> продолжать упражнять детей в ходьбе и изменением темпа движения, с ускорением и замедлением, в прыжках на правой и левой ноге попеременно; повторить упражнения в ползании и эстафету с мячом.	Л.И.Пензулаева №5 стр 43
		<u>Цель:</u> упражнять детей в ходьбе в колонне по одному с выполнением заданий по сигналу воспитателя; повторить игровые упражнения на равновесие, в прыжках, на внимание.	№6 стр 44
	3	<u>Цель:</u> повторить ходьбу с изменением темпа движения с ускорением и замедлением; упражнять в подбрасывании малого мяча, развивая ловкость и глазомер, упражнять в ползании на животе, в равновесии.	Л.И.Пензулаева № 7 стр 45
		<u>Цель:</u> продолжать повторять ходьбу с изменением темпа движения с ускорением и замедлением; упражнять в подбрасывании малого мяча, развивая ловкость и глазомер, упражнять в ползании на животе, в равновесии.	Л.И.Пензулаева №8 стр 46
		<u>Цель:</u> упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному; в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; повторить задания с мячом, упражнения в прыжках на равновесие.	№ 9 стр 46-47
	4	<u>Цель:</u> повторить ходьбу и бег, по кругу с поворотом в другую сторону; упражнять в ползании по скамейке «по-медвежьи»; повторить упражнение в прыжках и на равновесие.	Л.И.Пензулаева №10 стр 47.
		<u>Цель:</u> продолжать повторять ходьбу и бег, по кругу с поворотом в другую сторону; упражнять в ползании по скамейке «по-медвежьи»; повторить упражнение в прыжках и на равновесие	Л.И.Пензулаева № 11 стр 48

		<u>Цель:</u> упражнять детей в ходьбе между постройками из снега;разучить игровое задание «Точный пас»;развивать ловкость и глазомер при метании снежков на дальность.	№12 стр 48
Январь	1	1.Повторить ходьбу и бег по кругу, ходьбу и бег врассыпную с остановкой по сигналу воспитателя; упражнения на равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры, прыжки на двух ногах через препятствие.	Л.И.Пензулаева № 13 стр 48
		2. Повторить ходьбу и бег по кругу, ходьбу и бег врассыпную с остановкой по сигналу воспитателя; упражнения на равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры, прыжки на двух ногах через препятствие.	Л.И.Пензулаева № 14 стр 50
		3. Упражнять в ходьбе в колонне по одному; беге между предметами; ходьбе и беге врассыпную; повторить игровые упражнения с прыжками, скольжение по дорожке; провести подвижную игру «Два Мороза».	№ 15 стр 50
	2	1.Повторить ходьбу с выполнением заданий для рук; упражнять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом и ползании по скамейке. ОРУ с обручем Ходьба в колонне по одному, по команде воспитателя выполняя задания для рук — за голову, на пояс, вверх; ходьба и бег врассыпную.	Л.И.Пензулаева № 16 стр 51
		2. Повторить ходьбу с выполнением заданий для рук; упражнять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом и ползании по скамейке	Л.И.Пензулаева № 17 стр 52
		3. Провести игровое упражнение «Снежная королева»; упражнение с элементами хоккея; игровое задание в метании снежков на дальность; игровое упражнение с прыжками «Веселые воробышки».	№ 18 стр 53
	3	1.Упражнять в ходьбе и беге с дополнительным заданием	Л.И.Пензулаева№ 19 стр 53
		2.ору	Л.И.Пензулаева№ 20 стр 54
		3.Упражнять в ходьбе между снежками, разучить ведение шайбы	№ 21 стр 55
	4	1. Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с выполнением дополнительного задания, закреплять навык энергичного	Л.И.Пензулаева № 22 стр56

		отталкивания от пола в прыжках; повторить упражнения в бросании мяча, развивая ловкость и глазомер.	
		2. Повторить ходьбу и бег с изменением направления движения; упражнять в ползании на четвереньках; повторить упражнения на сохранение равновесия и в прыжках.	Л.И.Пензулаева № 23 стр 57
		3. Повторить ходьбу между постройками из снега; упражнять в скольжении по ледяной дорожке; разучить игру «По местам!». ОРУ со скакалкой Ходьба в колонне по одному между постройками из снега; ходьба и бег врассыпную	№ 24 стр 57
Февраль	1	1 Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с выполнением дополнительного задания, закреплять навык энергичного отталкивания от пола в прыжках; повторить упражнения в бросании мяча, развивая ловкость и глазомер.	Л.И.Пензулаева № 25 стр 58.
		2. Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с выполнением дополнительного задания, закреплять навык энергичного отталкивания от пола в прыжках; повторить упражнения в бросании мяча, развивая ловкость и глазомер.	Л.И.Пензулаева № 26 стр 59
		3 Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с выполнением дополнительного задания, закреплять навык энергичного отталкивания от пола в прыжках; повторить упражнения в бросании мяча, развивая ловкость и глазомер.	Л.И.Пензулаева № 27 стр 59
	2	1 Упражнять в ходьбе и беге с выполнением упражнений для рук; разучить прыжки с подскоком (чередование подскоков с ноги на ногу); упражнять в переброске мяча; повторить лазанье в обруч (или под дугу).	Л.И.Пензулаева № 28 стр 60
		2 Упражнять в ходьбе и беге с выполнением упражнений для рук; разучить прыжки с подскоком (чередование подскоков с ноги на ногу); упражнять в переброске мяча; повторить лазанье в обруч (или под дугу)	Л.И.Пензулаева № 29 стр 61.
		3 Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий; повторить игровые упражнения на санках, с клюшкой и шайбой.	№ 30 стр 61

	3	1 Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в попеременном подпрыгивании на правой и левой ноге (по кругу), в метании мешочков, лазаньи на гимнастическую стенку; повторить упражнения на сохранение равновесия при ходьбе на повышенной опоре с выполнением дополнительного задания.	Л.И.Пензулаева №31 Стр 62
		2 Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в попеременном подпрыгивании на правой и левой ноге (по кругу), в метании мешочков, лазаньи на гимнастическую стенку; повторить упражнения на сохранение равновесия при ходьбе на повышенной опоре с выполнением дополнительного задания.	Л.И.Пензулаева № 32 стр 63
		3 Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий; повторить игровые упражнения на санках, с клюшкой и шайбой «Снежинки». Дети образуют круг. Ходьба по кругу; на сигнал воспитателя «Ветер!» дети-снежинки ускоряют шаг и переходят на бег в умеренном темпе.	№ 33 стр 63
	4	1 Упражнять в ходьбе в колонне по одному с выполнением задания на внимание, в ползании на четвереньках между предметами; повторить упражнения на равновесие и прыжки	Л.И.Пензулаева № 34 стр 64
		2 Упражнять в ходьбе в колонне по одному с выполнением задания на внимание, в ползании на четвереньках между предметами; повторить упражнения на равновесие и прыжки	№ 35 стр 65
		3 Упражнять в ходьбе и беге с выполнением задания «Найди свой цвет»; повторить игровое задание с метанием снежков с прыжками.	№ 36 стр 65
Март	1	1. Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с дополнительным заданием; повторить задание в прыжках, эстафету с мячом.	Л.И.Пензулаева № 1 стр 71
		Основные виды движения: 1.Равновесие — ходьба в колонне по одному по гимнастической скамейке с передачей мяча перед собой и за спиной. 2.Прыжки на правой и левой ноге, продвигаясь вперед (два прыжка на правой, два прыжка на левой ноге) до линии финиша. 3.Эстафета с мячом	№ 2 стр 72

		3. Повторить упражнения в беге на скорость, игровые задания с прыжками и мячом. «Бегуны». Дети становятся на линии старта в шеренгу. По команде «Марш» бег на скорость (дистанция 10 м)	Л.И.Пензулаева № 3 стр 72
	2	1 Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, беге врассыпную; повторить упражнение в прыжках, ползании; задания с мячом.	Л.И.Пензулаева № 4стр 73
		2 Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, беге врассыпную; повторить упражнение	№ 5 стр 74
		3. Упражнять детей в беге, в прыжках; развивать ловкость в заданиях с мячом.	Л.И.Пензулаева№ 6 стр 74
	3	1 Повторить ходьбу с выполнением заданий; упражнять в метании мешочков в горизонтальную цель; повторить упражнения в ползании и на сохранение равновесия при ходьбе по повышенной опоре.	Л.И.Пензулаева № 7 стр75
		2 Повторить ходьбу с выполнением заданий; упражнять в метании мешочков в горизонтальную цель; повторить упражнения в ползании и на сохранение равновесия при ходьбе по повышенной опоре	№ 8 стр 77
		3. Упражнять детей в беге на скорость; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом.	Л.И.Пензулаева № 9 стр 77
	4	1 Повторить ходьбу и бег с выполнением задания; упражнять в лазаньи на гимнастическую стенку; повторить упражнения на равновесие и прыжки.	Л.И.Пензулаева № 10 стр 78
		2 упражнять в лазаньи на гимнастическую стенку; повторить упражнения на равновесие и прыжки ОРУ без предметов Повторить ходьбу и бег с выполнением задания;	№ 11 стр79
		3. Повторить упражнения с бегом, в прыжках и с мячом.	Л.И.Пензулаева№12 стр 79
Апрель	1	1 Повторить ходьбу и бег по кругу, ходьбу и бег врассыпную с остановкой по сигналу воспитателя; упражнения на равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры, прыжки на двух ногах через препятствие.	Л.И.Пензулаева № 13 стр 80
		2 Повторить игровое упражнение в ходьбе и беге; упражнения на равновесие, в прыжках, с мячом	№14 стр 81

		3. Повторить игровое упражнение с бегом; игровые задания с мячом, с прыжками.	Л.И.Пензулаева № 15 стр 82
	2	1 Повторить упражнения в ходьбе и беге; упражнять детей в прыжках в длину с разбега, в перебрасывании мяча друг другу ОРУ с обручем Ходьба и бег в колонне по одному, переход на ходьбу по кругу с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя «Поворот!»; ходьба и бег в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную.	Л.И.Пензулаева №16 стр 82
		2 Повторить упражнения в ходьбе и беге; упражнять детей в прыжках в длину с разбега, в перебрасывании мяча друг другу	№ 17 стр83
		3. Повторить игровое задание с ходьбой и бегом; игровые упражнения с мячом, в прыжках	Л.И.Пензулаева № 18 стр 84
	3	1 Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, в построении в пары (колонна по два); в метании мешочков на дальность, в ползании, в равновесии.	Л.И.Пензулаева № 19 стр 85
		2 Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, в построении в пары (колонна по два); в метании мешочков на дальность, в ползании, в равновесии	№ 20 стр85
		3 Повторить бег на скорость; упражнять детей в заданиях с прыжками, в равновесии.	Л.И.Пензулаева №21 стр 85
	4	1 Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнения в равновесии, в прыжках и с мячом.	Л.И.Пензулаева №22 стр86
		2 Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнения в равновесии, в прыжках и с мячом.	№23стр 87
		3 Повторить игровое упражнение с ходьбой и бегом, игровые задания в прыжках, с мячом	Л.И.Пензулаева № 24 стр 87.
Май	1	1 Повторить упражнения в ходьбе и беге; в равновесии при ходьбе по повышенной опоре; в прыжках с продвижением вперед на одной ноге; в бросании малого мяча о стенку.	Л.И.Пензулаева № 25 стр 87
		2 Повторить упражнения в ходьбе и беге; в равновесии при ходьбе по повышенной опоре; в прыжках с продвижением вперед на одной ноге; в бросании малого мяча о стенку.	№26 стр 88

		3 Упражнять детей в продолжительном беге, развивая выносливость; развивать точность движений при переброске мяча друг другу в движении; упражнять в прыжках через короткую скакалку; повторить упражнение в равновесии с дополнительным заданием	Л.И.Пензулаева №27 стр 89
	2	1 Упражнять детей в ходьбе и беге со сменой темпа движения, в прыжках в длину с места; повторить упражнения с мячом	Л.И.Пензулаева №28 стр89
		2 Упражнять детей в ходьбе и беге со сменой темпа движения, в прыжках в длину с места; повторить упражнения с мячом	№ 29 стр 90
		3. Упражнять детей ходьбе и беге с выполнением заданий; повторить упражнения с мячом, в прыжках	Л.И.Пензулаева № 30 стр 91
	3	1 Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, по кругу; в ходьбе и беге враспынную; в метании мешочков на дальность, в прыжках, в равновесии.	Л.И.Пензулаева №31 стр 91
		2 Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, по кругу; в ходьбе и беге враспынную; в метании мешочков на дальность, в прыжках, в равновесии.	№ 32 стр92
		3 Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в ходьбе и беге враспынную; повторить задания с мячом и прыжками.	Л.И.Пензулаева № 33 стр 92
	4	1 Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу; повторить упражнения в лазаньи на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре, в прыжках.	Л.И.Пензулаева №34 стр 94
		2 Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу; повторить упражнения в лазаньи на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре, в прыжках.	№35 стр 95
		3.. Повторить игровые упражнения с ходьбой и бегом; упражнять в заданиях с мячом.	Л.И.Пензулаева №36 стр 95.

Петерсон, Н.П.Холиной

«Раз ступенька, два – ступенька...»

1занятие в неделю. Всего 32 занятия (октябрь - май)

Пояснительная записка

Концепция по дошкольному образованию, ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования очерчивают ряд достаточно серьёзных требований к познавательному развитию дошкольников, частью которого является математическое развитие. Оно не сводится к тому, чтобы научить дошкольника считать, измерять и решать арифметические задачи. Это ещё и развитие способности видеть, открывать в окружающем мире свойства, отношения, зависимости, умения их «конструировать» предметами, знаками, символами. Всем известно, что математика обладает уникальными возможностями для развития детей. Занятия математикой развивают психические процессы: восприятие, внимание, память, мышление, воображение, а также формируют личностные качества учащихся: аккуратность, трудолюбие, инициативность, общительность, волевые качества и творческие способности детей. Исследования психологов, многолетний опыт педагогов – практиков показывают, что наибольшие трудности в школе испытывают не те дети, которые обладают недостаточно большим объёмом знаний, умений и навыков, а те, кто не готов к новой социальной роли ученика с определённым набором тех качеств, как умение слушать и слышать, работать в коллективе и самостоятельно, желание и привычка думать, стремление узнать что-то новое. Поэтому Главная цель программы - всестороннее развитие ребенка, формирование у него способностей к саморазвитию и само изменению, картины мира и нравственных качеств, создающих условия для успешного вхождения в культуру и созидательную жизнь общества, самоопределения и самореализации личности.

Эта цель реализуется в соответствии с этапами познания и возрастными особенностями развития детей в системе непрерывного образования. Программа по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста разработана на основе парциальной программы Л. Г. Петерсон «Раз - ступенька, два – ступенька...», и направлена на развитие мышления и творческих способностей детей. Реализация рабочей программы способствует созданию формирования интереса к занятиям математики. Данная образовательная программа вводится в целях обеспечения преемственности дошкольного и школьного образования

октябрь	ТЕМА	
1	Числа 1-5. Повторение. <u>Задачи:</u> -повторить сравнение групп предметов по количеству с помощью составления пар, знаки ==; < ; >; -повторить смысл сложения и вычитания, взаимосвязь целого и частей, временные отношения раньше – позже.	Петерсон, Н.П.Холиной «Раз ступенька, два – ступенька...» Стр 1
2	Число 6 и цифра 6. <u>Задачи:</u> -познакомить с образованием и составом числа 6, цифрой 6; -закрепить понимание взаимосвязи между частью и целым, представления о свойствах предметов, геометрические представления; Закрепить счёт до 6, представление о составе чисел 2-6, числовом отрезке, взаимосвязи целого и частей.	Петерсон, Н.П.Холиной «Раз ступенька, два – ступенька...» Стр 4
3	Число 6 и цифра 6. <u>Задачи:</u> -познакомить с образованием и составом числа 6, цифрой 6; -закрепить понимание взаимосвязи между частью и целым, представления о свойствах предметов, геометрические представления; Закрепить счёт до 6, представление о составе чисел 2-6, числовом отрезке, взаимосвязи целого и частей.	Петерсон, Н.П.Холиной «Раз ступенька, два – ступенька...» Стр 5
4	Пространственные отношения: длиннее, короче. Сравнение <i>длины</i> (непосредственное и опосредованное с помощью мерки). Зависимость результата сравнения от величины мерки. <u>Задачи:</u>	Петерсон, Н.П.Холиной «Раз ступенька, два – ступенька...»

	-формировать умение сравнивать длины предметов «на глаз», с помощью непосредственного наложения, с помощью мерки	Стр 8
Ноябрь 1	Пространственные отношения: длиннее, короче. Сравнение <i>длины</i> (непосредственное и опосредованное с помощью мерки). Зависимость результата сравнения от величины мерки. <u>Задачи:</u> -формировать умение сравнивать длины предметов «на глаз», с помощью непосредственного наложения, с помощью мерки	Петерсон, Н.П.Холиной «Раз ступенька, два – ступенька...» Стр 9
2	<i>Познакомить с сантиметром и метром, формировать умение использовать линейку для измерения длин отрезков.</i>	Стр10
3	<i>Познакомить с сантиметром и метром, формировать умение использовать линейку для измерения длин отрезков.</i>	Стр11
4	Число 7 и цифра 7 <u>Задачи:</u> -познакомить с образованием и составом числа 7, цифрой 7; -закрепить представление о составе числа 6, взаимосвязь целого и частей, понятие многоугольника; -закрепить порядковый и количественный счёт в пределах 7 -повторить сравнение групп предметов с помощью составления пар, приёмы присчитывания и отсчитывания одной или нескольких единиц на числовом отрезке.	Петерсон, Н.П.Холиной «Раз ступенька, два – ступенька...» Стр 16
Декабрь 1	-закрепить порядковый и количественный счёт в пределах 7; повторить сравнение групп предметов с помощью составления пар, приёмы присчитывания и отсчитывания одной или нескольких единиц на числовом отрезке.	Стр17

2	-закрепить порядковый и количественный счёт в пределах 7;	
3	-закрепить порядковый и количественный счёт в пределах 7; повторить сравнение групп предметов с помощью составления пар, приёмы присчитывания и отсчитывания одной или нескольких единиц на числовом отрезке.	Стр18
4	Отношения: тяжелее, легче. Сравнение <i>массы</i> (непосредственное и опосредованное с помощью мерки). Зависимость результата сравнения от величины мерки. <u>Задачи:</u> <i>-формировать представление о понятиях тяжелее – легче на основе непосредственного сравнения по массе;</i> <i>-закрепить понимание взаимосвязи целого и частей, представление о сложении и вычитании, составе числа 7;</i> <i>-формировать представление о необходимости выбора мерки при измерении массы, познакомить с меркой 1 кг;</i> <i>Закрепить смысл сложения и вычитания, взаимосвязь целого и частей, присчитывание и отсчитывание единиц на числовом отрезке.</i>	Петерсон, Н.П.Холиной «Раз ступенька, два – ступенька...» Стр 22
Январь 1	Отношения: тяжелее, легче. Сравнение <i>массы</i> (непосредственное и опосредованное с помощью мерки). Зависимость результата сравнения от величины мерки. <u>Задачи:</u> <i>-формировать представление о понятиях тяжелее – легче на основе непосредственного сравнения по массе;</i> <i>-закрепить понимание взаимосвязи целого и частей, представление о сложении и вычитании, составе числа 7;</i> <i>-формировать представление о необходимости выбора мерки при измерении массы, познакомить с меркой 1 кг;</i>	Петерсон, Н.П.Холиной «Раз ступенька, два – ступенька...» Стр 23

	<i>Закрепить смысл сложения и вычитания, взаимосвязь целого и частей, присчитывание и отсчитывание единиц на числовом отрезке.</i>	
2	Отношения: тяжелее, легче. Сравнение массы (непосредственное и опосредованное с помощью мерки). Зависимость результата сравнения от величины мерки. <u>Задачи:</u> -формировать представление о понятиях тяжелее – легче на основе непосредственного сравнения по массе; -закрепить понимание взаимосвязи целого и частей, представление о сложении и вычитании, составе числа 7; -формировать представление о необходимости выбора мерки при измерении массы, познакомить с меркой 1 кг; <i>Закрепить смысл сложения и вычитания, взаимосвязь целого и частей, присчитывание и отсчитывание единиц на числовом отрезке.</i>	Петерсон, Н.П.Холиной «Раз ступенька, два – ступенька...» Стр 24
3	Число 8 и цифра 8. <u>Задачи:</u> -познакомить с образованием и составом числа 8, цифрой 8; -формировать счётные умения в пределах 8; -закреплять представления об измерении длины и массы предметов, о присчитывании и отсчитывании единиц на числовом отрезке; -закреплять представления о составе числа 8, взаимосвязи целого и частей, их схематическом изображении с помощью отрезка.	Петерсон, Н.П.Холиной «Раз ступенька, два – ступенька...» Стр28
4	Число 8 и цифра 8. <u>Задачи:</u> -познакомить с образованием и составом числа 8, цифрой 8; -формировать счётные умения в пределах 8;	Стр29

	<i>-закреплять представления об измерении длины и массы предметов, о присчитывании и отсчитывании единиц на числовом отрезке;</i> <i>-закреплять представления о составе числа 8, взаимосвязи целого и частей, их схематическом изображении с помощью отрезка.</i>	
Февраль 1	Число 8 и цифра 8. <u>Задачи:</u> <i>-познакомить с образованием и составом числа 8, цифрой 8;</i> <i>-формировать счётные умения в пределах 8;</i> <i>-закреплять представления об измерении длины и массы предметов, о присчитывании и отсчитывании единиц на числовом отрезке;</i> <i>-закреплять представления о составе числа 8, взаимосвязи целого и частей, их схематическом изображении с помощью отрезка.</i>	Петерсон, Н.П.Холиной «Раз ступенька, два – ступенька...» Стр 30
2	Представления об объёме (вместимости). Сравнение объёма (непосредственное и опосредованное с помощью мерки). Зависимость результата сравнения от величины мерки. <u>Задачи:</u> <i>-сформировать представление об объёме, сравнение сосудов по объёму с помощью переливания;</i> <i>-закрепить счётные умения в пределах 8. Взаимосвязь целого и частей. Закрепить понимание смысла сложения и вычитания;</i> <i>-сформировать представление об измерении объёмов с помощью мерки, зависимости результата измерения от выбора мерки.</i>	Петерсон, Н.П.Холиной «Раз ступенька, два – ступенька...» Стр 34 2

3	Представления об объёме (вместимости). Сравнение объёма (непосредственное и опосредованное с помощью мерки). Зависимость результата сравнения от величины мерки. <u>Задачи:</u> <i>-сформировать представление об объёме, сравнение сосудов по объёму с помощью переливания;</i> <i>-закрепить счётные умения в пределах 8. Взаимосвязь целого и частей. Закрепить понимание смысла сложения и вычитания;</i> <i>-сформировать представление об измерении объёмов с помощью мерки, зависимости результата измерения от выбора мерки.</i>	Петерсон, Н.П.Холиной «Раз ступенька, два – ступенька...» Стр 35
4	Число 9 и цифра 9. <u>Задачи:</u> <i>-познакомить с образованием и составом числа 9, цифрой 9;</i> <i>-закреплять умение находить признаки сходства и различия фигур, взаимосвязь целого и частей, сложение и вычитание на числовом отрезке;</i> <i>-познакомить с циферблатом часов, сформировать представление об определении времени по часам;</i> <i>-закрепить счёт в пределах 9, сформировать представление о цифре 9 и составе числа 9, взаимосвязи целого и частей;</i> <i>Повторить приём сравнения чисел на предметной основе, сложение и вычитание чисел на числовом отрезке.</i>	Петерсон, Н.П.Холиной «Раз ступенька, два – ступенька...» Стр 38
Март 1	Представления о площади. Сравнения площади (непосредственное и опосредованное с помощью мерки). Зависимость результата сравнения от величины мерки (большая клетка – мелкая клетка). <u>Задачи:</u> <i>-сформировать представление о площади фигур, сравнение фигур по площади</i>	Петерсон, Н.П.Холиной «Раз ступенька, два –

	непосредственно с помощью условной мерки; -закрепить порядковый и количественный счёт в пределах 9, состав числа 8 и 9, умение решать простые задачи на основе взаимосвязи целого и частей.	ступенька...» Стр 44-46
2	Представления о площади. Сравнения площади (непосредственное и опосредованное с помощью мерки). Зависимость результата сравнения от величины мерки (большая клетка – мелкая клетка). <u>Задачи:</u> -сформировать представление о площади фигур, сравнение фигур по площади непосредственно с помощью условной мерки; -закрепить порядковый и количественный счёт в пределах 9, состав числа 8 и 9, умение решать простые задачи на основе взаимосвязи целого и частей.	Петерсон, Н.П.Холиной «Раз ступенька, два – ступенька...» Стр 46-47
3	Число 0 и цифра 0. <u>Задачи:</u> -сформировать представления о числе 0 и его свойствах; -закрепить счётные умения в пределах 9, представление о числовом отрезке, взаимосвязи целого и частей; -закрепить представления о числе 0 и цифре 0, о составе чисел 8 и 9; -формировать умение составлять числовые равенства по рисункам наоборот, переходить от рисунков к числовым равенствам	Петерсон, Н.П.Холиной «Раз ступенька, два – ступенька...» Стр 48-49 2
4	Число 0 и цифра 0. <u>Задачи:</u> -сформировать представления о числе 0 и его свойствах;	Петерсон, Н.П.Холиной «Раз ступенька, два –

	<i>-закрепить счётные умения в пределах 9, представление о числовом отрезке, взаимосвязи целого и частей;</i> <i>-закрепить представления о числе 0 и цифре 0, о составе чисел 8 и 9;</i> <i>-формировать умение составлять числовые равенства по рисунками наоборот, переходить от рисунков к числовым равенствам</i>	ступенька...» Стр 50-51
Апрель 1	Число 10. Представления о сложении и вычитании в пределах 10 на наглядной основе. <u>Задачи:</u> <i>-сформировать представление о числе 10: его образовании, составе, записи;</i> <i>-закрепить понимание взаимосвязи целого и частей, умение распознавать треугольники и четырёхугольники.</i>	Петерсон, Н.П.Холиной «Раз ступенька, два – ступенька...» Стр 52
2	Число 10. Представления о сложении и вычитании в пределах 10 на наглядной основе. <u>Задачи:</u> <i>-сформировать представление о числе 10: его образовании, составе, записи;</i> <i>-закрепить понимание взаимосвязи целого и частей, умение распознавать треугольники и четырёхугольники.</i>	Петерсон, Н.П.Холиной «Раз ступенька, два – ступенька...» Стр 53
3	Знакомство с пространственными фигурами – шар, куб, параллелепипед. Их распознавание. <u>Задачи:</u> <i>-формировать умение находить в окружающей обстановке предметы формы шара, куба, параллелепипеда (коробки, кирпичика);</i> <i>-закрепить представления о составе числа 10, взаимосвязи целого и частей, сложении и вычитании чисел на числовом отрезке.</i>	Петерсон, Н.П.Холиной «Раз ступенька, два – ступенька...» Стр 54 -55

		1
4	Знакомство с пространственными фигурами – пирамида, конус, цилиндр. Их распознавание. <u>Задачи:</u> <i>-формировать умение находить в окружающей обстановке предметы формы пирамиды, конуса, цилиндра;</i> <i>-закреплять представления о составе числа 10, взаимосвязи целого и частей, сложении и вычитании чисел на числовом отрезке.</i>	Петерсон, Н.П.Холиной «Раз ступенька, два – ступенька...» Стр 56-57
Май 1	Символы. <u>Задачи:</u> <i>-познакомить детей с использованием символов для обозначения свойств предметов (цвет, форма, размер);</i> <i>-закрепить представления о составе чисел 8, 9, 10, умение ориентироваться по плану.</i>	Петерсон, Н.П.Холиной «Раз ступенька, два – ступенька...» Стр 58-59
2	Повторение. Игра «Скоро в школу». <u>Задачи.:</u> <i>-повторить сравнение чисел на наглядной основе, взаимосвязь целого и частей, состав чисел в пределах 10;</i> <i>-закрепить представление о символах, сложении и вычитании чисел на числовом отрезке.</i>	Петерсон, Н.П.Холиной «Раз ступенька, два – ступенька...» Стр 60
3 4	Итоговое занятие. Игра – путешествие в страну Математику. <u>Задачи:</u> - закрепить представление о свойствах предметов, сложении и вычитании групп предметов, взаимосвязи целого и частей, геометрические представления; <i>Повторить количественный и порядковый счёт, цифры 0 – 10, состав чисел в пределах 10</i>	Петерсон, Н.П.Холиной «Раз ступенька, два – ступенька...» Стр61

Катнаш төркемдә музыка шөгильләре

Вакыты	1 атнаның темасы һәм максаты	2 атнаның темасы һәм максаты	3 атнаның темасы һәм максаты	4 атнаның темасы һәм максаты
	1-2 шөгиль	3-4 шөгиль	5-6 шөгиль	7-8 шөгиль
Сентябрь Максат:	1.Тыңлау: “Туган жирем – Татарстан ” А. Ключарев муз., Максат: Музыкаль әсәрләрнең жанрын аера белергә, таныш әсәрләрне, аларның кереш өлешен ишетеп танырга өйрәтү. 2.Жырлау:“Көз килде”, Л. Шиһабетдинова муз., Максат: Балаларны сәнгатьле итеп, кычкырмыйча, тавышны күтәрмичәжырларга, өйрәтү. 3. Музыка ритмына хәрәкәтләр: “Төп йөреш” Максат: музыканың характерына туры килә торган ритмик хәрәкәтләр башкарырга өйрәтү. 4.Био “Гөлнара полькасы”-биегәндә хәрәкәтләрне көйгә туры китереп башкарырга өйрәтү. 5. Уен: “Көз белән балалар жыры”, Г. Гәрәева муз., һәм сүз.; Максат: музыкаль уеннарда һәм биоләрдә үзенчәлекле итеп хәрәкәт итәргә өйрәтү.	1. Тыңлау: “Марш” Л. Хайрутдинова муз., Максат: Музыкаль әсәрләрнең жанрын аера белергә, таныш әсәрләрне, аларның кереш өлешен ишетеп танырга өйрәтү. 2. Жырлау: “Көз килде”, Л. Шиһабетдинова муз., Ә.Ерикәй сүз.; “Көз”, М. Әндәржанова муз. һәм сүз.; Максат: Балаларны сәнгатьле итеп, кычкырмыйча жырларга өйрәтү. 3. Музыка ритмына хәрәкәтләр: “Сыгылмалы йөреш” Максат: музыканың характерына туры килә торган ритмик хәрәкәтләр башкарырга өйрәтү. 4.Био: Ирекле хәрәкәтләрдән торган био. 5. Уен: “Көз белән балалар жыры”, Г. Гәрәева муз., һәм сүз.; Максат: музыкаль уеннарда һәм биоләрдә үзенчәлекле итеп мөстәкыйль рәвештә хәрәкәт итәргә өйрәтү.	1.Тыңлау: “Туган жирем - Татарстан” А. Ключарев муз.,(өлкәннәр), “Әпипә”, татар халык көе (кечк.); Музыкаль әсәрләрнең жанрын аера белергә, таныш әсәрләрне, аларның кереш өлешен ишетеп танырга өйрәтү. 2.Жырлау: “Көз килде”, Л. Шиһабетдинова муз.,(өлк.), Ә. Ерикәй сүзләре; “Чәбәк – чәбәк” Р. Гатина муз., сүзләре (кечк.); Балаларны сәнгатьле итеп, кычкырмыйча жырларга өйрәтү. 3. Музыка ритмына хәрәкәтләр: “Төп йөреш” (өлк.), “Чәбәкәй”Р. Ахиярова муз., Х. Халиков сүзл.; музыканың характерына туры килә торган ритмик хәрәкәтләр башкарырга өйрәтү. 4. Био - биегәндә хәрәкәтләрне көйгә туры китереп башкарырга өйрәтү. 5. Уен “Кыңгыраулы Миңлебай” – балаларны халык уеннары белән таныштыруны давам итү.	1.Тыңлау: “Хәерле йокы” А. Монасыпов муз.; “Уракчы кыз” татар халык көе; Музыкаль әсәрләрнең жанрын аера белергә, таныш әсәрләрне, аларның кереш өлешен ишетеп танырга өйрәтү. 2. Жырлау: “Яфрак бәйрәме”, Р. Еникеева муз., Л. Лерон сүзл. (өлк.), “Көз килде”Л. Шиһабетдинова муз., Ә. Ерикәй сүзләре (кечк.); Балаларны сәнгатьле итеп, кычкырмыйча жырларга өйрәтү. 3.Музыка ритмына хәрәкәтләр: “Яфраклар белән күнөгү” Р. Яхин муз. (өлк.); “Күңелле”А. Монасыпов муз.; музыканың характерына туры килә торган ритмик хәрәкәтләр башкарырга өйрәтү. 4. Био: “Түгәрәктә био” татар халык көе (өлк.); “Яфраклар белән био” Г. Вафина муз. (кечк.); 5. Уен “Яңгыр” Р. Гатина муз. (кечк), “Әйлән – бәйлән” Ф. Әбүбәкеров муз. (өлк.).

Октябрь Максат:	1.Тыңлау: “Песи” М. Мозаффаров муз.; “Бишек жыры” Н. Жиганов муз.; Музыкаль эсэрлэрнең жанрын аера белергә, таныш эсэрлэрне, аларның кереш өлешен ишетеп танырга өйрәтү. 2. Жырлау: “Яфрак бэйрәме”, Р. Еникеева муз., Л. Лерон сүзл. (өлк.), “Көз килде”Л. Шиһабетдинова муз., Ә. Ерикәй сүзләре (кечк.); Балаларны сәнгатьле итеп, кычкырмыйча, тавышны күтәрмичә жырларга, өйрәтү. 3. Музыка ритмына хәрәкәтләр: “Куллар өчен күнегү” Л. Хисмәтуллина муз. (кечк.); “Сандугач – күтәрчен” татар халык көе; музыканың характерына туры килә торган ритмик хәрәкәтләр башкарырга өйрәтү. 4. Бию: “Түгәрәктә бию” татар халык көе (өлк.); “Яфраклар белән бию” Г. Вафина муз. (кечк.); биегәндә хәрәкәтләрне көйгә туры китереп башкарырга өйрәтү. 5. Уен: “Шалтыравык” М. Бикбова муз., сүзл. (кечк), “Буш урын” татар халык көе (өлк.). музыкаль уеннарда һәм биюләрдә үзенчәлекле итеп хәрәкәт итәргә өйрәтү.	1.Тыңлау: “Марш” И. Шәмсетдинов муз.; “Шома бас” татар халык жыры, Р. Еникеева эшкәрт.; “Марш” Л. Хәйретдинова муз.; Музыкаль эсэрлэрнең жанрын аера белергә, таныш эсэрлэрне, аларның кереш өлешен ишетеп танырга өйрәтү. 2.Жырлау: “Яфрак бэйрәме”, Р. Еникеева муз., Л. Лерон сүзл. (өлк.), “Көз килде”Л. Шиһабетдинова муз., Ә. Ерикәй сүзләре (кечк.); Балаларны сәнгатьле итеп, кычкырмыйча, тавышны күтәрмичә жырларга, өйрәтү. 3. Музыка ритмына хәрәкәтләр: “Без бердәм атлайбыз” Н. Бакиева муз. һәм сүз.; (кечк.); “Сәрия” (урт.) татар халык көе – үкчә - баш хәрәкәтен өйрәнүне давам итү; 4.Бию: “Яфраклар белән бию” Г. Вафина муз. ; биегәндә хәрәкәтләрне көйгә туры китереп башкарырга өйрәтү. 5. Уен: “Ачык авыз” татар халык көе – балаларны халкыбыз уеннары белән таныштыруны давам итү, житезлек һәм игътибарлылык тәрбияләү.	а) музыка тыңлау: “Бэйрәмдә ”Р. Яхин муз., “Иртәнге нур” С.Садыйкова муз. Максат: Музыкаль эсэрлэрнең жанрын аера белергә, таныш эсэрлэрне, аларның кереш өлешен ишетеп танырга өйрәтү. б) жырлау: “Көз килде”, Л. Шиһабетдинова муз., Ә.Ерикәй сүз.; “Көз”, М. Өндәржанова муз. һәм сүз.; “Көз һәм балалар жыры”. Г. Гәрәева муз. һәм сүзләре. Максат: Балаларны сәнгатьле итеп, кычкырмыйча, тавышны күтәрмичә жырларга өйрәтү. в) музыка ритмына хәрәкәтләр: “Сәрия” татар халык көе – кул чабып уйнау; Максат: Хәрәкәтләрне башкарганда, аларны музыкаль фразаларның характерына туры китерергә өйрәтү. г) уеннар, жырлы – биюле уеннар: “Чума үрдәк, чума каз” татар халык көе; татар халык уены. Максат: музыкаль уеннарда үзенчәлекле итеп мөстәкыйль рәвештә хәрәкәт итәргә өйрәтү.	а) музыка тыңлау: “Татарстан маршы” Х. Вәлиуллин музыкасы. Максат: Музыкаль эсэрлэрнең жанрын аера белергә, таныш эсэрлэрне, аларның кереш өлешен ишетеп танырга өйрәтү. б) жырлау: “Көз килде”, Л. Шиһабетдинова муз., Ә.Ерикәй сүз.; “Көз”, М. Өндәржанова муз. һәм сүз.; “Көз һәм балалар жыры”. Г. Гәрәева муз. һәм сүзләре. Максат: Балаларны сәнгатьле итеп, кычкырмыйча, тавышны күтәрмичә жырларга өйрәтү. в) музыка ритмына хәрәкәтләр: “Сыгылмалы йөреш”, “Сикерешле атлам”.Максат: Хәрәкәтләрне башкарганда, аларны музыкаль фразаларның характерына туры китерергә өйрәтү. г) уеннар, жырлы – биюле уеннар: “Балалар һәм торналар”, “Кап та коп” татар халык уены. Максат: музыкаль уеннарда һәм биюләрдә үзенчәлекле итеп мөстәкыйль рәвештә хәрәкәт итәргә өйрәтү.
Ноябрь Максат:	1.Тыңлау: “Бишек жыры” А. Ключарев муз. Максат: Татар композиторларының ижатлары белән таныштыру; 2. Жырлау: “Туган илебез”, Л. Батыр – Болгари муз., З. Туфайлова сүз.; Максат: Балаларны сәнгатьле итеп, кычкырмыйча, тавышны күтәрмичә	1.Тыңлау: “Бию көе” Ә. Бакиров муз., Максат: Вокаль, инструменталь, оркестр башкарган музыкаль эсэрлэрне тыңларга кызыксындыру. 2. Жырлау: “Туган илебез”, Л. Батыр – Болгари муз., З. Туфайлова сүз.; “Үтте -	1.Тыңлау: “Татарстан маршы” Х. Вәлиуллин музыкасы. Максат: Татар композиторларының ижатлары белән таныштыру; 2. Жырлау: З. Туфайлова сүз.; “Үтте - китте”, Л. Хисмәтуллина муз., к. Нәжми	1.Тыңлау: “Бала белән күбәләк” Г. Тукай сүзләре – көйне игътибар белән тыңларга, музыкаль эсэрлэрнең жанр төрлөрөн аера белүләрен ныгыту. 2. Жырлау: “Көз төсә” Ф. Зиннәтуллина сүзләре ; “Сөмбелә һәм балалар жыры”.

	жырларга күнектерү. 3.Музыка ритмына хәрәкәтләр: “Төп йөреш” Максат: музыканың характерына туры килә торган ритмик хәрәкәтләр башкарырга өйрәтү. 4. Бию: “Түгәрәктә бию” татар халык көе; Максат: музыка характерына туры китереп хәрәкәтләнү күнекмәләре бирү. 5. Уеннар, жырлы – биюле уеннар: “Әйлән – бәйлән”, Ф. Әюүбәкеров муз., Максат: музыкаль уеннарда һәм биюләрдә үзенчәлекле итеп мөстәкыйль рәвештә хәрәкәт итәргә өйрәтү. Жырларның эчтәлеген сәхнәләштерергә өйрәтү.	китте”, Л. Хисмәтуллина муз., к. Нәжми сүз.; Максат: Жырлау алдыннан һәм музыкаль фразалар арасында тын алырга өйрәтү. 3.Музыка ритмына хәрәкәтләр: “Беренче йөреш”, Максат: Хәрәкәтләрне башкарганда, аларны музыкаль фразаларның характерына туры китерү. 4. Бию: “Күмәк бию”, татар халык көе, А. Ключарев эшкәртүендә. 5. Уеннар, жырлы – биюле уеннар: “Кыңгыраулы Миңлебай” татар халык уены. Максат: музыкаль уеннарда һәм биюләрдә үзенчәлекле итеп мөстәкыйль рәвештә хәрәкәт итәргә өйрәтү.	сүз.; “Песнәк”. Р. Еникеева муз., Г. Афзал сүзләре. Максат: Дөрес итеп көйләргә өйрәтү; өйрәнгән жырларны ялгыз башкару осталыгын үстөрү. 3.Музыка ритмына хәрәкәтләр: “Үкчәдә йөреш”, Максат: кирәк урында мөстәкыйль рәвештә темпны үзгәртеп башкарырга өйрәтү. 4. Бию: “Кар бөртекләре биюе” Максат: музыка характерына туры китереп хәрәкәтләнү күнекмәләре бирү. 5. Уеннар, жырлы – биюле уеннар: “Кемдә калды?” татар халык көе Максат: музыкаль уеннарда һәм биюләрдә үзенчәлекле итеп мөстәкыйль рәвештә хәрәкәт итәргә өйрәтү.	Максат: жырлау күнекмәләрен формалаштыру, музыкаль фразалар арасында тын алырга өйрәтү. 3.Музыка ритмына хәрәкәтләр: “Кырын йөреш”. Максат: музыканың характерына туры килә торган ритмик хәрәкәтләр башкарырга өйрәтү. 4. Бию: “Куяңнар биюе” Максат: музыка характерына туры китереп хәрәкәтләнү күнекмәләре бирү. 5. Уеннар, жырлы – биюле уеннар: “Түбәтәйле”, Ф. Шәймәрданова музыкасы. Максат: музыкаль уеннарда һәм биюләрдә үзенчәлекле итеп мөстәкыйль рәвештә хәрәкәт итәргә өйрәтү.
Декабрь Максат:	1.Музыка тыңлау: “Сандугач-күгәрчен” татар халык көе, М. Мозаффаров эшкәртүендә; Максат: Татар композиторларының ижатлары белән таныштыру; 2. Жырлау: “Яңа ел”, Л. Батыр – Болгари муз., Р. Вәлиева сүз.; Максат: Балаларны сәнгатьле итеп, кычкырмыйча, тавышны күтәрмичә жырларга өйрәтү. 3. Музыка ритмына хәрәкәтләр: “Төп йөреш”, “Сыгылмалы йөреш”, “Өчле тыпырдау”, “Тез чүгү”. Максат: музыканың характерына туры килә торган ритмик хәрәкәтләр башкарырга өйрәтү. 4. Бию “Аю балалары”	1.Тыңлау: “Бишек жыры” 3. Хәбибуллин муз. Максат: Татар композиторларының ижатлары белән таныштыру; 2. Жырлау: “Кыш көне”, И. Шәмсетдинов муз., Ә. Ерикәй сүз.; Максат: Сүзләрне ачык һәм төгәл итеп әйтәргә, жырны бердәм башларга һәм бердәм тәмамларга күнектерү. 3.Музыка ритмына хәрәкәтләр: “Сыгылмалы йөреш”, Максат: Хәрәкәтләрне башкарганда, аларны музыкаль фразаларның характерына туры китерү. 4. Бию: “Күмәк бию”, татар халык	1.Тыңлау: “Вальс” С. Сәйдашев музыкасы, Максат: Оркестр башкарган музыкаль әсәрләрне тыңларга кызыксындыру. 2. Жырлау: “В лесу родилась елочка”, Л. Бекман музыкасы, Е. Кудашева сүзләре. Максат: Дөрес итеп көйләргә өйрәтү; өйрәнгән жырларны ялгыз башкару осталыгын үстөрү. 3.Музыка ритмына хәрәкәтләр: “Өчле тыпырдау” Максат: кирәк урында мөстәкыйль рәвештә темпны үзгәртеп башкарырга өйрәтү. 4. Бию: “Кар бөртекләре биюе”	1.Тыңлау: “Матур булсын”, татар халык жыры, Р. Бакиров эшкәртүендә. Максат: Татар композиторларының ижатлары белән таныштыру; 2. Жырлау: “Яңа ел”, Л. Батыр – Болгари муз., Р. Вәлиева сүз.; “В лесу родилась елочка”, Л. Бекман музыкасы, Е. Кудашева сүзләре. Максат: Сүзләрне ачык һәм төгәл итеп әйтәргә, жырны бердәм башларга һәм бердәм тәмамларга күнектерү. 3.Музыка ритмына хәрәкәтләр: “Кырын йөреш”. “Тез чүгү”. Максат: музыканың характерына туры килә торган ритмик

	Максат: музыка характерына туры китереп хәрәкәтләнү күнекмәләре бирү. 5. Уеннар, җырлы – биюле уеннар: “Шома бас” татар халык көе; Максат: музыкаль уеннарда һәм биюләрдә үзенчәлекле итеп мөстәкыйль рәвештә хәрәкәт итәргә өйрәтү.	көе, А. Ключарев эшкәртүендә. Максат: музыка характерына туры китереп хәрәкәтләнү күнекмәләре бирү. 5. Уеннар, җырлы – биюле уеннар: “Кульяулык йөртәм”, “Эрбет”, татар халык көе, Максат: музыкаль уеннарда һәм биюләрдә үзенчәлекле итеп мөстәкыйль рәвештә хәрәкәт итәргә өйрәтү.	Максат: музыка характерына туры китереп хәрәкәтләнү күнекмәләре бирү. 5. Уеннар, җырлы – биюле уеннар: “Без, без, без идек” татар халык сүзләре, Н. Бакиева эшкәртүендә. Максат: музыкаль уеннарда һәм биюләрдә үзенчәлекле итеп мөстәкыйль рәвештә хәрәкәт итәргә өйрәтү.	хәрәкәтләр башкарырга өйрәтү. 4. Бию: “Куяңнар бие” Максат: музыка характерына туры китереп хәрәкәтләнү күнекмәләре бирү. 5. Уеннар, җырлы – биюле уеннар: “Куяңнар һәм аю”, Ф. Шәймәрданова музыкасы. Максат: музыкаль уеннарда һәм биюләрдә үзенчәлекле итеп мөстәкыйль рәвештә хәрәкәт итәргә өйрәтү.
Январь Максат:	1.Музыка тыңлау: “Бурән” Р. Еникеева, Г. Толымбай сүзләре Максат: Татар композиторларының иҗатлары белән таныштыру; 2. Җырлау: “Яңа ел җыры”, И. Шәмсетдинов муз., Г. Латып сүз.; Максат: Балаларны сәнгатьле итеп, кычкырмыйча, тавышны күтәрмичә җырларга өйрәтү. 3. Музыка ритмына хәрәкәтләр: “Сикерешле адым” Максат: музыканың характерына туры килә торган ритмик хәрәкәтләр башкарырга өйрәтү. 4. Бию “Төсле яулыктар” татар халык көе Максат: музыка характерына туры китереп хәрәкәтләнү күнекмәләре бирү. 5. Уеннар, җырлы – биюле уеннар: “Яшел чыршы” И. Шәмсетдинов муз., Ә. Бикчәнтәева сүзләре; Максат: музыкаль уеннарда һәм биюләрдә үзенчәлекле итеп мөстәкыйль рәвештә хәрәкәт итәргә	1.Тыңлау: “Аю балалары бие” Ю. Виноградов муз.; Максат: вокаль, инструменталь, оркестр башкарган музыкаль эсәрләрне тыңларга кызыксындыру. 2. Җырлау: “Кыш бабай” Л. Батыр - Болгари муз., Ә. Кари сүз.; Максат: Балаларны сәнгатьле итеп, кычкырмыйча, тавышны күтәрмичә җырларга өйрәтү. 3.Музыка ритмына хәрәкәтләр: “Тыпырдаулы йөреш” Максат: Хәрәкәтләрне башкарганда, аларны музыкаль фразаларның характерына туры китерергә өйрәтү. 4. Бию: “Дустым бар” татар халык көе Максат: музыка характерына туры китереп хәрәкәтләнү күнекмәләре бирү. 5. Уеннар, җырлы – биюле уеннар: “Кәрия - Зәкәрия” татар халык җыры. Максат: музыкаль уеннарда һәм биюләрдә үзенчәлекле итеп	1.Тыңлау: “Әни кирәк” М. Шәмсетдинов музыкасы, Р. Миңнуллин сүзләре; Максат: Татар композиторларының иҗатлары белән таныштыру; 2. Җырлау: “Әни, тыныч бул”, Ә. Хәйретдинов музыкасы, Х. Халиков сүзләре. Максат: Дәрәс итеп көйләргә өйрәтү; өйрәнгән җырларны ялгыз башкару күнекмәләре булдыру. 3.Музыка ритмына хәрәкәтләр: “Өчле тыпырдау”, Максат: кирәк урында мөстәкыйль рәвештә темпны үзгәртә белергә өйрәтү. 4. Бию: “Парлы бию” татар халык көе Максат: музыка характерына туры китереп хәрәкәтләнү күнекмәләре бирү. 5. Уеннар, җырлы – биюле уеннар: “Чума үрдәк, чума каз”, татар халык көе, Максат: музыкаль уеннарда һәм биюләрдә үзенчәлекле итеп	1.Тыңлау: “Бишек җыры” З. Хәбибуллин музыкасы, Максат: Татар композиторларының иҗатлары белән таныштыру; 2. Җырлау: “Кыш”, Ф. Жәләлетдинова муз., Ж. Тәрҗеманов сүз. Максат: Балаларны сәнгатьле итеп, кычкырмыйча, тавышны күтәрмичә җырларга өйрәтү. 3.Музыка ритмына хәрәкәтләр: “Аяк очында йөреш”. Максат: төрле характердагы хәрәкәтләрне әйберләр белән һәм әйберсез башкара белергә өйрәтү. 4. Бию: “Яулыктар тотып” Ф. Шәймәрданова көе. Максат: музыка характерына туры китереп хәрәкәтләнү күнекмәләре бирү. 5. Уеннар, җырлы – биюле уеннар: “Үз төсәңне эзлә” (“Иделләре, күлләре” көенә). Максат: музыкаль уеннарда һәм биюләрдә үзенчәлекле итеп мөстәкыйль рәвештә хәрәкәт итәргә

	өйрәтү. Жырларның эчтәлеген сәхнэләштерергә өйрәтү.	мөстәкыйль рәвештә хәрәкәт итәргә өйрәтү. Жырларның эчтәлеген сәхнэләштерергә өйрәтү.	мөстәкыйль рәвештә хәрәкәт итәргә өйрәтү. Жырларның эчтәлеген сәхнэләштерергә өйрәтү.	өйрәтү. Жырларның эчтәлеген сәхнэләштерергә өйрәтү.
Февраль Максат:	1.Музыка тыңлау: “Әдрән дингез” С. Сәйдәшев муз., Максат:Татар композиторларының ижатлары белән таныштыру; вокаль, инструменталь, оркестр башкарган музыкаль эсәрләрне тыңларга кызыксындыру. 2. Жырлау; “Елмаю”, Ш. Кашапов муз., Хәйдәр сүз.; Максат:Балаларны сәнгатьле итеп, кычкырмыйча, тавышны күтәрмичә жырларга өйрәтү. 3. Музыка ритмына хәрәкәтләр: “Аяк очында йөреш” Максат:музыканың характерына туры килә торган ритмик хәрәкәтләр башкарырга өйрәтү. 4. Бию “Күмәк бию” татар халык көе, Максат:бию хәрәкәтләрен матур итеп башкару осталыкларын үстөрү. 5. Уеннар, жырлы – биюле уеннар: “Башмакчы”, татар халык уены. Максат: музыкаль уеннарда һәм биюләрдә үзенчәлекле итеп мөстәкыйль рәвештә хәрәкәт итәргә өйрәтү;	1.Тыңлау: “Кыш” Р. Яхин музыкасы. Максат: Татар композиторларының ижатлары белән таныштыру; вокаль, инструменталь, оркестр башкарган музыкаль эсәрләрне тыңларга кызыксындыру. 2. Жырлау: “Солдат буласым килә”, Ә. Гайсамова муз. һәм сүзләре. Максат: жырлау алдыннан һәм музыкаль фразалар арасында тын алырга өйрәтү. 3.Музыка ритмына хәрәкәтләр: “Бер урында әйләнеп тыпырдау”, Максат:. Хәрәкәтләрне башкарганда, аларны музыкаль фразаларның характерына туры китерү күнекмәләре бирү. 4. Бию: “Күмәк бию” татар халык көе, Максат: бию хәрәкәтләрен матур итеп башкару осталыкларын үстөрү. 5. Уеннар, жырлы – биюле уеннар: “Башмакчы”, татар халык уены. Максат: жырларның эчтәлеген сәхнэләштерергә өйрәтү; халкыбыз мирасына кызыксыну, мэхәббәт тәрбия	1.Тыңлау: “Сове Армиясе маршы” С. Сәйдәшев муз.; Максат: Татар композиторларының ижатлары белән таныштыру; вокаль, инструменталь, оркестр башкарган музыкаль эсәрләрне тыңларга кызыксындыру. 2. Жырлау: “Туган илнең улы мин” Ф. Әбүбәкеров муз., Р. Миннуллин сүз.; Максат: Сүзләрен ачык һәм төгәл итеп әйтергә, жырны бердәм башларга һәм бердәм тәмамларга күнектерү. 3.Музыка ритмына хәрәкәтләр: “Өчле тыпырдау”, Максат: кирәк урында мөстәкыйль рәвештә темпны үзгәртү күнекмәсен үстөрү. 4. Бию: “Шома бас” татар халык жыры, Максат: Жырның сүзләрен хәрәкәтләр белән тәңгәл китерергә өйрәтү. 5. Уеннар, жырлы – биюле уеннар: “Үзең пар тап” татар халык көе. Максат:. музыкаль уеннарда һәм биюләрдә үзенчәлекле итеп мөстәкыйль рәвештә хәрәкәт итәргә өйрәтү;	1.Тыңлау: “Өммегөлсем”татар халык көе Максат: Татар халык көйләре белән таныштыруны давам итү. 2. Жырлау: “Әниләр бәйрәме”, Ф. Шәймәрданова музыкасы, С. Сәлахова сүзләре. Максат: Дөрес итеп көйләргә өйрәтү; өйрәнгән жырларны ялгыз башкару күнекмәләре булдыру. 3.Музыка ритмына хәрәкәтләр: “Үкчәдә йөреш”. Максат:. Алда өйрәнгән хәрәкәтләрдән торган бию өйрәнү. 4. Бию: “Шома бас” татар халык жыры, Максат: Жырның сүзләрен хәрәкәтләр белән тәңгәл китерергә өйрәтү. 5. Уеннар, жырлы – биюле уеннар “Үзең пар тап” татар халык көе. Максат:. жырларның эчтәлеген сәхнэләштерергә өйрәтү; халкыбыз мирасына кызыксыну, мэхәббәт тәрбия
Март Максат:	1.Музыка тыңлау: “Безнең дәү әни”, С. Сәйдәшев муз., Г. Насрый сүзл. Максат: балаларның музыка	1.Тыңлау: “Әни кирәк”, М. Шәмсетдинова муз., Р. Миннуллин сүзл. Максат: балаларның музыка	1.Тыңлау: “Яз килгән”, Л. Батыр – Болгари муз., Н. Яхина сүзл. Максат: балаларның музыка	1.Тыңлау: “Күңелле бию”, А. Леман муз. Максат: Балаларның бию жанрын аера белүләренә ирешү.

	характерын, настроениесен бирэ белү сәләтләрен үстерү. 2. Жырлау: “Әбием – дәү әнием”, Р. Гыйләжева муз., сүзл. Максат: милли репертуар нигезендә балаларның жырлау күнекмәләрен камилләштерү. 3. Музыка ритмына хәрәкәтләр: “Борма” хәрәкәтен өйрәнү Максат: Бию хәрәкәтләрен башкару техникасын камилләштерү. 4. Бию “Яулыклар тотып бию”, Л. Хисмәтуллина муз. Максат: Бию хәрәкәтләрен башкару техникасын камилләштерү. 5. Уеннар, жырлы – биюле уеннар: “Бәр шөлдерле барабанга”, татар халык көе. Максат: Уенда көйне тыңлап житез хәрәкәтләнәргә өйрәтү.	характерын, настроениесен бирэ белү сәләтләрен үстерү. 2. Жырлау: “Әниләр бәйрәме”, Ф. Шәймәрданова музыкасы, С. Сәлахова сүзләре. Максат: жыр характерын хисләр аша күрсәтәргә өйрәтү. 3. Музыка ритмына хәрәкәтләр: “Бер аяктан чалыштыру” хәрәкәтен өйрәнү. Максат: Бию хәрәкәтләрен катлауландырылган вариантын өйрәнү. 4. Бию: “Бу дустың белән күреш”, татар халык көе һәм сүзл. Максат: музыка характерына туры китереп ритмлы хәрәкәтләр башкару осталыгын үстерү. 5. Уеннар, жырлы – биюле уеннар: “Яулык биреш”, татар халык уены. Максат: Халкыбыз мирасына кызыксыну уяту.	характерын, настроениесен бирэ белү сәләтләрен үстерү. 2. Жырлау: “Яз бүләге”, Ә. Бакиров муз., Ә. Бикчәнтәева сүзләре. Максат: милли репертуар нигезендә балаларның жырлау күнекмәләрен камилләштерү. 3. Музыка ритмына хәрәкәтләр: “Култыклашып әйләнү” Максат: Хәрәкәтне өйрәнгәндә балаларның шәхси ижади башлангычларын үстерү. 4. Бию: “Шаян бию”, Ә. Абдуллин муз. Максат: биюдә музыкаль образны чагылдырырга өйрәтү. 5. Уеннар, жырлы – биюле уеннар: “Капкалы” татар халык уены Максат: Халкыбыз мирасына кызыксыну уяту.	2. Жырлау: “Яз житә”, Ж. Фәйзи муз., Ф. Кәрим сүзләре. Максат: Табигый тавыш типларын исәпкә алып жырлауларын оештыру. 3. Музыка ритмына хәрәкәтләр: “Көймә ясап әйләнү” Максат: Бию хәрәкәтләрен башкару техникасын камилләштерү. 4. Бию: “Суга”, татар халык көе, Р. Еникеева эшкәрт. Максат: Бию хәрәкәтләрен катлауландырылган вариантын өйрәнү. 5. Уеннар, жырлы – биюле уеннар “Әх, зилем зиләле”, татар халык уены. Максат: Халкыбыз мирасына кызыксыну уяту.
Апрель Максат:	1. Музыка тыңлау: “Яз”, Р. Ахиярова муз., Г. Рахманколы сүзл. Максат: Жырны игътибар белән тыңларга, көен характерларга, эчтәлегә буенча бирелгән сорауларга җавап бирергә өйрәтү. 2. Жырлау: “Яз килә”, Ф. Шәймәрданова муз., Ш. Галиев сүзл.; Максат: Балаларны сәнгатьле итеп, кычкырмыйча, тавышны күтәрмичә жырларга өйрәтү. 3. Музыка ритмына хәрәкәтләр: “Аяк очларында атлап йөрү”, “аяк очларында күтәрелү”;	1. Тыңлау: “Яңгыр”, Л. Хисмәтуллина муз.; Максат: Жырны игътибар белән тыңларга, көен характерларга, эчтәлегә буенча бирелгән сорауларга җавап бирергә өйрәтү. 2. Жырлау: “Сырчык”, И. Шәмсетдинов муз., Г. Лотфи сүз.; Максат: жыр характерын хисләр аша күрсәтәргә өйрәтү. 3. Музыка ритмына хәрәкәтләр: “Бер аяктан чалыштыру” Максат: Бию хәрәкәтләрен катлауландырылган вариантын өйрәнү. 4. Бию: “Кулчатыр белән бию”, Л.	1. Тыңлау: “Әллүки”, татар халык көе, Г. Тукай сүзл. Максат: Жырны игътибар белән тыңларга, көен характерларга, эчтәлегә буенча бирелгән сорауларга җавап бирергә өйрәтү. 2. Жырлау: “Яңгыр”, М. Бикбова муз. һәм сүз.; Максат: балаларның жырлау күнекмәләрен камилләштерү. 3. Музыка ритмына хәрәкәтләр: “Үкчә - баш”, “Баш – үкчә” Максат: кирәк урында мөстәкыйль рәвештә темпны үзгәртеп башкарырга өйрәтү. 4. Бию: “Парлы бию”, татар	1. Тыңлау: “Карлыгач”, Р. Еникеева муз., Г. Тукай сүз.; Максат: Жырны игътибар белән тыңларга, көен характерларга, эчтәлегә буенча бирелгән сорауларга җавап бирергә өйрәтү. 2. Жырлау: “Бииләр итек, читекләр”, Л. Батыр – Болгари муз., Ш. Галиев сүз.; Максат: Табигый тавыш типларын исәпкә алып жырлауларын оештыру. 3. Музыка ритмына хәрәкәтләр: “Вак тыпырдау” Максат: Бию хәрәкәтләрен башкару техникасын

	Максат: музыканың характерына туры килә торган ритмик хәрәкәтләр башкарырга өйрәтү. 4. Бию “Кызлар биюе”, Ә. Абдуллин муз; Максат: музыка характерына туры китереп хәрәкәтләнү күнекмәләре бирү. 5. Уеннар, җырлы – биюле уеннар: “Сыерчык оялары” М. Салихов муз. Максат: Уенда көйне тыңлап җитез хәрәкәтләнәргә өйрәтү.	Хисмәтуллина муз; Максат: биегәндә хәрәкәтләрне көйгә туры китереп башкарырга өйрәтү. 5. Уеннар, җырлы – биюле уеннар: “Шалтыравык бир”, Р. Еникеев муз. Максат: музыкаль уеннарда һәм биюләрдә үзенчәлекле итеп мөстәкыйль рәвештә хәрәкәт итәргә өйрәтү.	халык көе, А. Ключарев эшк.; Максат: музыка характерына туры китереп хәрәкәтләнү күнекмәләре бирү. 5. Уеннар, җырлы – биюле уеннар: “Ачык авыз”, татар халык көе. Максат: җырларның эчтәлеген сәхнәләштерергә өйрәтү; халкыбыз мирасына кызыксыну, мәхәббәт тәрбия	камитләштерү. 4. Бию: “Түгәрәк”, З. Гыйбадуллин муз., Р. Хафиз сүзл.; Максат: Җырның сүзләрен хәрәкәтләр белән тәңгәл китерергә өйрәтү. 5. Уеннар, җырлы – биюле уеннар: “Ак каен”, М. Вәлиев муз., З. Ярмәки сүзл. Максат: музыкаль уеннарда һәм биюләрдә үзенчәлекле итеп мөстәкыйль рәвештә хәрәкәт итәргә өйрәтү;
Май Максат:	1. Музыка тыңлау: “Как у наших у ворот”, рус халык көе. Максат: балаларның музыка характерын, настроениен бирә белү сәләтләрен үстерү. 2. Җырлау: “Без үстергән гөлләр”, Л. Таһирова муз., Ә. Кари сүзл.; Максат: Балаларны сәнгатьле итеп, кычкырмыйча, тавышны күтәрмичә җырларга өйрәтү. 3. Музыка ритмына хәрәкәтләр: “Чәчәкләр белән күнәгү”, Р. Еникеев муз.; Максат: Бию хәрәкәтләрен өйрәнгәндә балаларның шәхси ижади башлангычларын үстерү. 4. Бию: “Күңелле биибез”, башкорт халык көе. Максат: музыка характерына туры китереп хәрәкәтләнү күнекмәләре бирү. 5. Уеннар, җырлы – биюле уеннар: “Башлык һәм таяк”, татар халык көе. Максат: музыкаль уеннарда үзенчәлекле итеп мөстәкыйль	1. Тыңлау: “Карауҗа авылы көе”, татар халык җыры. Максат: Татар халык көйләре белән таныштыруны давам итү, халкыбыз мирасына карата кызыксыну уяту. 2. Җырлау: “Песенка друзей”, В. Герчик муз., Я. Аким сүзл. Максат: Балаларны сәнгатьле итеп, кычкырмыйча, тавышны күтәрмичә җырларга өйрәтү. 3. Музыка ритмына хәрәкәтләр: “Үкчәдә йөреш” Максат: Бию хәрәкәтләрен өйрәнгәндә балаларның шәхси ижади башлангычларын үстерү. 4. Бию: “Сабуллашу вальсы”, Ф. Шәймәрданова муз.; Максат: музыка характерына туры китереп хәрәкәтләнү күнекмәләре бирү. 5. Уеннар, җырлы – биюле уеннар: “Кем беренче кульяулыкны ала?”, татар халык көе. Максат: музыкаль уеннарда үзенчәлекле итеп мөстәкыйль	1. Тыңлау: “Ямьле көн”, А. Монасыйпов муз. Максат: Җырны игътибар белән тыңларга, көен характерларга, эчтәлегә буенча бирелгән сорауларга җавап бирергә өйрәтү. 2. Җырлау: “Хушлашабыз бакча белән”, А. Имаев муз., Р. Миннуллин сүз.; Максат: Балаларны сәнгатьле итеп, кычкырмыйча, тавышны күтәрмичә җырларга өйрәтү. 3. Музыка ритмына хәрәкәтләр: “Көймә ясап әйләнү” Максат: Бию хәрәкәтләрен өйрәнгәндә балаларның шәхси ижади башлангычларын үстерү. 4. Бию: “Мәктәп полькасы”, Ф. Шәймәрданова муз.; Максат: музыка характерына туры китереп хәрәкәтләнү күнекмәләре бирү. 5. Уеннар, җырлы – биюле уеннар: “Кәжә, кермә бакчага”, татар халык уены. Максат: музыкаль уеннарда	1. Тыңлау: “Тамчылар бии”, А. Батыршина муз., З. Нури сүз.; Максат: вокаль, инструменталь, оркестр башкарган музыкаль әсәрләрен тыңларга кызыксындыру. 2. Җырлау: “Рәхмәт сиңа, бакчабыз”, Р. Ахиярова муз., Л. Әмирханова сүзл.; Максат: Балаларны сәнгатьле итеп, кычкырмыйча, тавышны күтәрмичә җырларга өйрәтү. 3. Музыка ритмына хәрәкәтләр: “Кырын йөреш” Максат: Бию хәрәкәтләрен өйрәнгәндә балаларның шәхси ижади башлангычларын үстерү. 4. Бию: “Мәктәп полькасы”, Ф. Шәймәрданова муз.; Максат: музыка характерына туры китереп хәрәкәтләнү күнекмәләре бирү. 5. Уеннар, җырлы – биюле уеннар: “Түбәтәй”, татар халык уены. Максат: музыкаль уеннарда

	рәвештә хәрәкәт итәргә өйрәтү.	рәвештә хәрәкәт итәргә өйрәтү.	үзенчәлекле итеп мөстәкыйль рәвештә хәрәкәт итәргә өйрәтү.	үзенчәлекле итеп мөстәкыйль рәвештә хәрәкәт итәргә өйрәтү.
--	--------------------------------	--------------------------------	---	---